

El Atlético venció en Atocha
IMPARABLE EN LA COPA
NUM. 265 • 15 DE JUNIO DE 1976 • 20 PTAS.
as color
V capítulo del gran coleccionable
HISTORIA DEL REAL MADRID
● Por las deficiencias de su organismo: si Fuente se droga, puede morir
● En la pasada Liga el Barcelona ofreció 16 millones por Macanás
● Velázquez: "A Netzer y a mí nos

LOS GLADIADORES

ERAN los tiempos del imperio romano, cuando la gente pedía pan y circo. Y, en el circo, los gladiadores. Hombres que luchaban contra las fieras o contra otros hombres. Primero fueron prisioneros de guerra o esclavos; después bajaron a la arena hombres libres e incluso mujeres. Ya se sabe que, cuando el espectáculo era público, si el gladiador vencido no moría en el combate, los espectadores decidían su suerte. Si levantando la mano bajaban el dedo pulgar pedían que se le rematara, y si levantaban ese dedo solicitaban clemencia. Había dos clases principales de gladiadores: los que empleaban en la lucha un tridente y una red y los que usaban lanza y espada.

La mayoría de aquellos hombres poseía un valor superlativo. Y los historiadores refieren que casi todos los gladiadores, al sentirse mortalmente heridos, trataban de caer bien, arrogantemente, con gallardía, para que su muerte mereciera el aplauso del público.

El circo y los gladiadores quedaron atrás. Hoy, la gente no sé si pide pan, lo que sí pide son estadios y futbolistas. Y hay quien también sabe caer bien, con elegancia, como ha caído en el primer asalto de las semifinales de Copa del Generalísimo el equipo de la Real Sociedad de San Sebastián. Al final de un partido lleno de furia, de codicia, de entrega, el entrenador donostiarra felicitó a Luis Aragonés y manifestó, a través de un micrófono, que el buen juego y la experiencia del Atlético habían logrado la victoria.

Por lo que al gladiador victorioso se refiere, ya se comprende que ha dado un paso de gigante hacia el título. Por lo menos hacia la final, ya que, en buena lógica, pese al brío juvenil de los donostiarras, se repetirá en el Manzanares el triunfo de Atocha. El tridente Atlético son esas tres puntas de lanza, y en cuanto a la red, es defendida por gladiadores tan importantes como Capón, «Panadero» Díaz, Heredia, Benegas y Reina.

Los otros dos gladiadores de la jornada fueron el Zaragoza y el Betis. Aquél logró herir por dos veces a su enemigo, mientras el sevillano le hirió una vez. La batalla se decidirá a orillas del Guadalquivir.

R. de V.



TRAS PASARSE PRACTICAMENTE LA TEMPORADA EN BLANCO Y PESE A TENER DOS TEMPORADAS MAS DE CONTRATO

BAENA:

- "QUIERO QUE ME TRASPASEN"
- "No puedo continuar otro año más así"
- "Siempre he sido un hombre alegre. Aquí, mi carácter ha cambiado"
- "Estoy enfadado conmigo mismo por no mentar a otro"
- "Podía haber triunfado, pero el "míster" no ha contado conmigo"

Por Eloy S. CASTAÑARES

—QUIERO que me traspasen. Así no puedo continuar otro año más —comenzaba diciéndonos Baena la tarde del pasado jueves.

Llegó como figura. Como goleador de postín. Como posible solución para la carestía goleadora del equipo. Luego, por esas cosas raras que suceden en el fútbol, apenas ha jugado.

—Intervine en los tres primeros partidos de Liga y creo que no lo hice mal.

—Pero te quitaron...

—Sí.

—Luego volviste a jugar.

—Ante la Real Sociedad y Gijón. Obtuve en ambos partidos el gol del empate, pero me volvieron a quitar.

—¿Te ha dado alguna explicación el entrenador?

—Ninguna.

Veintiséis años tiene Baena. Llegó al Manzanares, como recordarán, a finales de la pasada temporada, procedente del Cádiz, club en el que, como decíamos anteriormente, no solamente era la figura, sino el máximo realizador.

—¿Cuántos años te quedan de contrato?

—Dos.

—¿Y qué va a ser de tu futuro?

—Un día de éstos iré al club para hablar con quien sea y solucionar mi futuro. Quiero que me traspasen o hagan lo que quieran. Cualquier cosa menos continuar otro año en estas condiciones.

—¿Aceptarías marchar al Elche?

—Todo depende de las condiciones económicas que me ofreciese. Aunque esté deseando marcharme, tampoco es cosa de tirar la casa por la ventana.

TRISTE Y DESILUSIONADO

Hablamos en el propio estadio Manzanares. En la sala de Prensa concretamente. El entrenamiento hace unos minutos que finalizó. Baena, como siempre, ha jugado con el equipo spárring.

—Te veo triste...

—Lo estoy. Y mucho.

—¿Desilusionado?

—También.

Y agrega:

—Siempre he sido un hombre alegre. Dicharachero. Pues bien, desde que estoy aquí mi carácter ha cambiado. En lugar de ser un hombre alegre, he pasado a ser triste.

Volvemos al Atlético. A sus primeros días como rojiblanco.

—Llegué con muchas ilusiones. Con grandes esperanzas de jugar y triunfar. Poco a poco me he ido desmoralizando.

Le digo que alguna causa tendrá que haber —alguna razón— para que no haya triunfado. Para que sus ilusiones no se hayan convertido en realidad.

—Tras la llegada de Pereira y Leivinha —le digo—, el Atlético comenzó a jugar sin extremos. ¿No puede ser ésta una de las causas de tu ostracismo?

Su respuesta es rotunda:

—No.

—¿Por qué?

—A pesar de que llevo el número once a la espalda, nunca he sido extremo-extremo. En el Cádiz llevaba el once, pero, en realidad, jugaba de delantero centro.

—¿Qué otras causas pueden haber existido? Porque si te ficharon, pagando unos buenos millones de pesetas, sería para jugar, ¿no?

—Eso pensaba yo.

—¿Has tenido algún problema con el «míster»?

—No.

—¿Tampoco te ha dado nunca alguna explicación más o menos concreta sobre tu situación?

—Nunca.

—¿Y qué piensas?

—Que tenían que haberme dado alguna oportunidad.

—¿Tú estás satisfecho de tus pocas actuaciones?

—Sí. Ya te he dicho anteriormente que en los tres primeros partidos de Liga que jugué no lo hice mal y me quitaron. Pero después volví ante el Gijón y la Real Sociedad, marcando los goles del empate, y me volvieron a quitar del equipo sin más.

—¿Estás enfadado con alguien?

Calla unos instantes. Medita la respuesta en silencio. Luego...

—Sí.

Y explica:

—Estoy enfadado conmigo mismo por no mentar a nadie.

—¿Crees que podrías haber jugado y triunfado en el Atlético?

—Sí. Pienso que podía haber jugado y triunfado en el Atlético de Madrid.

—¿Ha sido esta tu peor temporada?

—Indudablemente, porque el «míster» no ha contado conmigo.

Así están las cosas. Así de enfadado y contrariado está Baena —el goleador del Cádiz—, que en el Atlético no ha podido demostrar el porqué de su fichaje. De un fichaje —y esto es lo raro del caso— que costó sus buenos millones de pesetas y al que los técnicos, se supone, darían su visto bueno.

—¿Cuándo se aclarará tu situación?

—Cualquier día de estos iré al club para hablar con quien sea necesario.

—Sinceramente, ¿nadie te ha hablado del Salamanca ni del Elche?

—Nadie.

Será cuestión de esperar unos días para ver cómo termina todo. Baena, desde luego, no está dispuesto, como anteriormente ha quedado reflejado, a continuar en el Atlético de Madrid, pese a restarle aún dos años más de contrato.

—Aquí, mi carácter ha cambiado. Ya no soy un hombre alegre.

Son cosas del fútbol. Circunstancias raras que sólo técnicos y directivos entienden. Porque, ¿para qué se ficha a un jugador que no va a jugar?



AÑO VI - NUM. 265

15 de junio de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

GIMONDI GANO EL PRIMER GIRO DE LA "ERA POST-MERCKX"

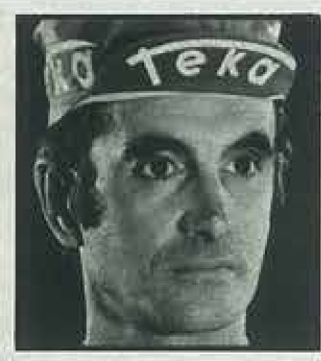
- **El "monstruo" belga, vencido y humillado, tuvo el coraje de llegar a Milán**
- **Los españoles, flojos, pero por encima del pobre tono general**
- **Menéndez, Gandarias y Oliva, laureados**

Escribe: Simón RUFO









Oliva, rey de la montaña por segundo año consecutivo; Menéndez, ganador de una etapa gigantesca de 215 kilómetros («en memoria de Santisteban»), y Gandarias, triunfador en la etapa reina, los mejores españoles en un Giro en el que Pujol terminó siendo el mejor clasificado de los nuestros.

EN el LIX Giro de Italia, que acaba de terminar, ha ocurrido lo mismo que en la Vuelta a España 1976; es decir, que todo se ha resuelto en la contra-reloj final. ¿Simple coincidencia? ¿Pura casualidad? ¿Carambola? No, yo no diría que el paralelismo en el desenlace de una y otra prueba obedece tan sólo al hazar. En absoluto. Yo diría que lo ocurrido en España e Italia tiene mucho que ver con un nuevo ciclismo, que, poco a poco, a medida que se produce la decadencia de Merckx, se viene instalando en el corazón mismo del deporte de las bicicletas.

Este nuevo ciclismo se caracteriza precisamente por la falta de rompedores, artistas máximos de un deporte que se concibió para ellos y que, de momento, parecen haber desaparecido de la escena. Mientras Merckx mandó, no hubo problemas. El hacía y deshacía y las carreras, por grandes que fueran, por duras que fueran, eran una coctelera en la que todo el mundo bailaba al son que marcaba Eddy. El mejor Ocaña también estremeció poderosamente las entrañas del mejor ciclismo y, desde luego, Fuente hizo otro tanto. Sin ellos —y obsérvese que son dos los españoles a los que se alude—, las grandes pruebas han dejado de tener la espectacularidad que las caracterizó merced al súper-Merckx, súper-Ocaña y súper-Fuente.

Los demás nombres ilustres del concierto internacional son incompletos, están ya en la cuesta abajo o, más llanamente, distan mucho de los verdaderos campeones de categoría. Se dirá que se corre de otra forma, que se miden más los esfuerzos, que se cometen menos errores tácticos y, sí, algo hay de ello, pero la tesis no es válida. Jamás ha existido en el ciclismo mundial nadie que midiera mejor sus fuerzas y las de los contrarios que Jacques Anquetil. Fue él quien inventó «el ciclismo al milímetro». Como saben, el normando aceptaba las diferencias de segundo en virtud de su superioridad contra reloj. Y dominaba. Lo que ocurre ahora —época en la que no hay, que se sepa, ningún Anquetil en escena— es que las fuerzas flaquean, los mejores se dedican a vigilarse, a neutralizarse en distancias de segundos, y los demás... bastante tienen con seguirles.

Para hablar del Giro de Italia que acaba de concluir y que, permítaseme, deberá ser recordado siempre como «el Giro de la tragedia» (en él, como todo el mundo sabe, encontró la muerte Juan Manuel Santisteban, en la primera etapa, y jamás había fallecido un ciclista desde que en 1909 se abrió la historia de la Vuelta a Italia); en este «Giro de la tragedia», digo, donde la sangre ha bañado en diversas ocasiones a tantos y tantos, la pobreza deportiva ha sido la característica fundamental fuera del luto y la sangre. Desde Sicilia a Milán la carrera sólo ha tenido tres momentos culminantes: la portentosa fuga de Antonio Menéndez, que hizo solo —¡a casi 40 por hora!— 215 kilómetros para lograr una victoria que, íntima y sinceramente, quiso dedicar a la memoria del fallecido Santisteban; la etapa reina, en la que el protagonista principal fue otro español, el veterano y ejemplar Andrés Gandarias, conquistador de la Cima Coppi, techo de la carrera, y, por último, la contra-reloj, en la que se decidió el triunfo entre el joven belga Joan de Muynck y el «vecchio» Gimondi.

Sólo tres fases de interés, de lucha, de grandeza —para unos pocos—. El resto, monotonía, sprints masivos, diferencias insignificantes. Los desfallecimientos que, ¡cómo no!, también se han producido a lo largo de los 4.155 kilómetros y de las tres semanas, con propina de andadura, han sido consecuencia de la propia fragilidad de quienes las sufrieron, no del ritmo asfixiante de la prueba que, repito, debo repetirlo, sólo se consintió en las tres ocasiones de marras.

En este repaso de lo que ha sido el Giro-76 lo primero que hay que decir es que los sprinters han hecho su agosto, como era lógico. Los escaladores —Oliva, nuestro «rey» de la montaña por segundo año consecutivo, ha peleado de principio a fin por el reinado en las cumbres, y tiene el mérito de haberlo logrado como una hormiga—, los escaladores, sí, han brillado por su ausencia, y ni uno solo, fuera de Gandarias (y estaba desahuciado en la general cuando lo logró) pudo obtener ventaja de las rampas.

La joven generación ciclista italiana, la que integran Battaglin, Baronchelli, Moser y Bertoglio (si bien muchos quieren ver en el joven Vandi un nuevo y más prometedor miembro de la «familia»), ha fracasado con estrépito. Giovanni Battaglin, irregular como siempre, terminó abandonando, al parecer, enfermo; Baronchelli ha peleado con honor, pero... sin espectacularidad, y su conservadurismo le ha negado los laureles a los que, a lo mejor, hubiese podido optar. Moser, por su parte, sólo podrá ganar un Giro sin premio en la Montaña y Bertoglio, en fin, no ha hecho cosas espectaculares, pero, al quedar en tercera posición —cosa que muchos no esperaban— ha venido a confirmar que su triunfo de 1975, en cerrada lucha con nuestro Galdós, no fue una simple casualidad.

Merckx, el vencido Merckx, el humillado Merckx se merece, ¡cómo no!, un capítulo aparte. Por primera vez en su vida ha sido derrotado con estrépito en una gran prueba por etapas (la de 1971 en el Tour no llegó a consumarse) y ha descendido a sufrimientos jamás conocidos. Ni una etapa, ni un puesto en el podio, ni un premio secundario... nada. Por vez primera ha terminado con las manos vacías y el sabor de la derrota metida en el alma. De alguna manera, la «era-Merckx» ha terminado. El «monstruo», cuyos síntomas de decadencia empezaron hace tiempo, es ya perfectamente batible, aunque no por ello ha dejado de ser grande. Volverá a brillar con luz propia en carreras de un día y hasta en carreras por etapas en las que no se le dé verdaderamente la batalla. Eddy Merckx, de cualquier forma, ha dado una lección de pundonor al mantenerse en carrera hasta la plaza del Duomo de Milán, punto final del Giro.

Por su parte, el joven belga De Muynck, líder por varios días, ha sido, con el vencedor absoluto, el veterano Gimondi, que cumple treinta y cuatro años el próximo mes de septiembre, uno de los pocos protagonistas de la Vuelta a Italia que se ha salvado de la quema, del calificativo colectivo de pobreza que pesa sobre la edición que ha dado el cerrojazo. Luchador contra viento y marea —contra sus compañeros y enemigos del Brooklyn, De Vlaeminck y De Witte, y contra todos los demás—, ha sido, finalmente, un dignísimo segundo, sólo vencido por un colosal Gimondi, que, con esos espléndidos treinta y tres años, ha recordado al de su primera juventud y ha terminado siendo un gigante en la contra-reloj postrera. En el test inapelable del cronómetro, Felice no fue el mejor, no, que los años pasan, pero aventajó en cuarenta y cuatro segundos a Joan de Muynck, su rival, que, a pesar de la «maglia» rosa que lucía, no pudo hacer valer los veinticinco segundos de margen con los que afrontó la etapa a cronómetro.

Gimondi, grande siempre, «campionissimo» incluso en la decadencia, ha escrito una hermosa página en su vida deportiva, porque, desde luego, no es fácil ganar una Vuelta a Italia (aunque, incomprensiblemente, el pelotón le esperara el día de su caída dos minutos sin causa justificada) a los treinta y tres años.

Por último, la actuación española puede decirse que ha sobresalido sobre el pobre tono medio general. El Teka, que debutaba en el concierto internacional fuera de España, a pesar de las bajas y limitaciones, muy bien gracias a Gandarias. El Kas, peor que otros años, pero correcto: la montaña y una etapa no son logros despreciables.



En este mismo instante terminaba en la plaza del Duomo, de Milán, el LIX Giro de Italia. Tinchella se anotaba la victoria milanesa, y Gimondi, el triunfo absoluto al cabo de 4.155 kilómetros.

0-1. EN SAN SEBASTIAN

EL ATLETICO, GRAN



ANTES QUE EL PORTERO.—El Atlético continúa en su excelente campaña copera. Venció en San Sebastián a una Real Sociedad luchadora. Aquí despeja Capón, en difícil postura, antes de que intervenga Reina.



ESCAPADA.—Esta jugada se produjo cerca de la banda del campo. Heredia ha entrado a Idígoras, pero el rojiblanco, desbordado, ha caído al suelo y el rubio extremo internacional sigue con la pelota.

¿DONDE ESTA EL BALON?— La Real Sociedad buscó la ocasión de neutralizar el gol adverso y llevó el peligro al área rojiblanca, como en esta ocasión en que un jugador blanquiazul es obstaculizado por Marcelino. El balón ha quedado fuera de encuadre.

CAMPAÑA EN LA COPA



¡AHI VA ESO! — Otra jugada en el área madrileña, en la que Satrústegui lanza un fuerte tiro con la derecha, que acabaría saliendo fuera. Marcelino salta por encima de un contrario, tratando de cruzarse en la trayectoria del disparo.



ANTICIPACION.—Benegas ha conseguido adelantarse a la acción de Satrústegui y Muruzábal y despeja de cabeza un balón sobre el centro del campo.



CON TODAS SUS FUERZAS. — No cabe la menor duda de que el lateral derecho Uranga no se anda con contemplaciones a la hora de meter el pie a este balón. A Leal le ha impresionado tanto que salta para que la pelota no haga diana en él.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

LA SABIDURIA DE LOS ROJIBLANCOS SE IM

UN «INDIO» PUSO EN LA

Luis se decidió por Panadero en el mismo estadio y resultó el mejor hombre de los madrileños

SAN Sebastián se vistió de verano. La Concha era una piña compacta. Nadie empezó a acordarse del partido hasta poco antes de que éste empezara. Entonces, las chapelas asomaron por todas partes. La Real se jugaba muchas de sus posibilidades de llegar a la final de Copa.

Me encontré con José Mari Múgica, colega bilbaíno en las cosas del deporte, camino de Atocha. Múgica es el periodista más grueso del país, pero eso lo lleva a gala, con garbo, con gracia, con soltura y con elegancia.

«¿Sabes? —me dijo—, acabo de volver de Méjico. He estado allí con los «leopardos».

Debo confesar que me extrañó lo de «leopardos». Cuando le pedí la explicación, Múgica rió y comentó más jocoso aún.

—Sí, chico, con los «leopardos» del Athletic.

—¿Es que ya no son «leones», José Mari?

IRULEGUI

• "LO TIENEN TODO PARA LLEGAR A CAMPEONES"

—¿Leones? Ni pensarlo. Entre el calor, la altura y todas esas cosas, el equipo no hizo nada. Y lo que es peor, dejó una imagen que no corresponde a la realidad.

—Allí se esperaba mucho de ellos, ¿no?

—Sí. Lo comparaban con el Atlético de los años treinta y tantos. Por eso le atacaron tanto. Lo que no saben ellos es que aquel equipo sólo ganó dos de los partidos que disputó.

Vi en el campo a Javo Irureta. El ex atlético perdió siete kilos en su gira mejicana, pero no quiso perderse la presencia del Atlético tan cerca de casa.

—¿Qué cree?

—La Real tiene un buen equipo. Pero... el Atlético es mucho Atlético.

El anticipo se demostraría. La Real hizo lo que pudo. El equipo de Luis bastante más, a otro ritmo, con distinta cadencia.

¡ESTOS HINCHAS...!

Desde hace unos años el estadio de Atocha es uno de los más difíciles para el Atlético de Madrid, posiblemente porque se le da de «perlas». El caso es que nada se le perdona y que lo que a otros hombres se les pasaría por alto allí, se considera un atentado a la integridad de la muchachada realista.

Hay cerca del palco visitante unos cuantos incordiones de los de siempre. Y un par de señoras mayores, furibundas blanquiazules, pero simpáticas. A las señoras las da por aporrear la chapa que separa a la grada del incómodo, antiguo y antiestético palquito con que la Real premia a los enviados especiales, como si deseara que no cumplieran con su trabajo cuando algunos de los chicos se acerca al marco de Reina. El sábado lo hicieron una docena de veces y no sin justificación. Pero ellas son la gota anecdótica en una laguna de improperios que ni van ni vienen, que no tienen defensa ni sentido.

Al pobre de Orellana las cosas se le pusieron cuesta arriba con el primer pitido y el hombre ya no acabó de enderezar su labor en todo el primer tiempo. Justo es concederles a los aficionados que acertaron a veces. Pero hay que censurar siempre la irascibilidad, lo agrio de su repulsa, que Porriño, uno de los periodistas más cualificados de la ciudad, resumía así.

—Una cosa es ayudar con los gritos de apoyo. Y otra desanimar. Eso es lo que están haciendo hoy los seguidores de la Real.

Y es curioso: al saltar los equipos al campo, al Atlético hasta se le dedicó una pequeña ovación, mezclada con algunos pititos. Luego vendrían los gritos de siempre, esos aires purificadores que persiguen los hinchas donostiarras desde siempre, como si sólo ellos tuvieran razón.

«¡Indios, fuera; indios, fuera...!»

Un hombre, precisamente el más pausado, el mejor del equipo, tuvo que soportar la lluvia de improperios: «Panadero» Díaz. Cada vez que el bueno —no dio ni una patada, que conste— de Rubén cogía una pelota, la «galería», el «respetable» se lanza contra él, como si el tres tuviera la culpa de aquella bendición federativa a los pasaportes falseados.

Yo no tengo nada contra el público de San Sebastián, Dios me libre. Pero alguien, viejo conocido, me confesó que todo había sido promovido por ciertos sectores con el único ánimo de sacar tajada sensacionalista. La verdad es que consiguieron lo que se proponían, pues nunca recuerdo a una hinchada tan propensa a la protesta, al insulto, al «almohadillazo».

Orellana pagó los platos rotos. Pero la gente se olvidó —¡caray, que para eso juega con los de casa— de Idígoras, un muchacho que jugó bien y que, sin embargo, no acaba de estar bien visto por los cerebros del realismo. Un amigo me lo confesaba en la misma Concha.

—Este muchacho es nefasto para el equipo.

—¿Y por qué?

—Por su carácter, porque se lo ha creído, porque corre, corre, parece que hace algo y no hace nada.

Debo confesar que a mí,



Idígoras fue el incordión de la tarde. Y el que provocó los roces con la defensa, protestando, gesticulando y buscando la fricción. Alguna vez también le tocó a él. Esta es una de ellas. El extremo se queja. Casi nunca tuvo razón para hacerlo.



De Muruzábal se dice que puede ser atlético. El tiempo lo dirá. Pero en Atocha, Capón no le dio ni una ventaja. Ni Benegas en este corte.



El que sí podría haberlo hecho fue Rubén Díaz, al que vemos caído en el suelo después de una patada, esta vez sin querer, que le propinó el siete realista.

PUSO A LA FUERZA DE LOS DONOSTIARRAS

S CUERDAS A LA REAL

Idígoras me parece un jugador respetable. Le he visto bastante estos últimos años como para estar convencido. Ahora bien: lo que ya empieza a no convencerme es su forma de proceder, sus entradas m a l i ntencionadas, su «cuentitis», su arrojarse al suelo buscando el penalty o la tarjeta al adversario... Idígoras está abusando de eso y me parece que debería dejarlo a un lado. Porque es joven, porque tiene condiciones y porque eso no conduce a nada.

—Te lo digo: es nefasto.

El colega se quedó tan satisfecho.

LA JUSTA FELICIDAD ROJIBLANCA

Me habían hablado de un Atlético supereficaz, superbrill a n t e, supertodo. En Atocha fue un equipo eminentemente práctico, con una gran defensa y un tremendo espíritu de sacrificio. Eso los salvó de la quema y eso facilitó el medio billete atlético a una final que está ahí y que los tendrá como intérpretes y como favoritos..., salvo hecatombe.

Luis lo dijo en los vestuarios.

—Hay que luchar.

—¿No está todo resuelto?

—No, no...

—¿Cómo que no?

—La Real nos empató a dos en la Liga en Madrid. ¿Por qué no había de ganar ahora?

—Es difícil...

—Debe resultarles difícil, sí.

—A usted le gustan los mozos donostiarras, ¿eh?

—Tienen gente joven, de calidad... Y luchan, luchan muchísimo.

—¿Qué tal Muruzábal?

—Bien... Como todos.

Luis es hombre de pocas palabras. Irulegui, de la misma guisa. Pero él sabe perder, lo que no demuestran muchos.

—Ya lo dije: el Atlético es tremendo al contragolpe.

Algo parecido había asegurado Mendiluce, el ex realista: «No te puedes lanzar al ataque furioso con un equipo como éste. En cuanto te descuidas, ¡zas, el gol!»

—¿Por qué atacaron tanto desde el comienzo, Iru?

—Pues porque era nuestra obligación. Y porque había que tratar de sorprenderlos.

—Pero no lo consiguieron.

—No.

—¿Es su culpa?

—Es culpa d e l Atlético. Tienen un formidable equipo.

—¿Es el campeón?

—Lo tiene todo para acabar siéndolo.

Cuando A t o c h a fue vaciándose, el enfado se diluyó. La gente seguía acordándose de los «indios». Pero al hablar de ellos había, al menos, el respeto que se debe a los jugadores de calidad.

—¡Hay que ver cómo juegan...!

Y pueden hacerlo mejor.

L. A.

(Fotos: Gálvez)
(Enviados especiales)



Panadero fue el mejor del equipo rojiblanco, el autor del gol y el causante de la única gran parada de Arconada. Aquí no se le ve, pero él es el motivo del racimo. El Atlético está asegurando su triunfo.



Orellana estuvo mal. Y este linier, peor. Es lo más triste que puede sucederle a un colegiado. Estos brazos así no sirven de nada si no se emplean de acuerdo con el Reglamento.

EL ACCIDENTE MORTAL DEL PILOTO AMATEUR HELLER ENSOMBRECIO LA PRUEBA

Jacky Ickx y Gijs van Lennep, con Porsche, ganaron las 24 Horas de Le Mans

● Alternándose al volante cada hora, el belga Jacky Ickx y el holandés Gijs van Lennep han dominado de principio a fin las 24 Horas de Le Mans.

Al volante del Porsche 936, con turbocompresor que compartían, Ickx se colocó en primera posición a la salida y Van Lennep ha cruzado la meta primero veinticuatro horas más tarde, sin que el vehículo abandonara jamás el primer puesto. Sus más peligrosos adversarios, los franceses Jabouille-Tambay, con Alpine Renault, y Lafosse-Migault, co Mirage Ford, o tuvieron que abandonar o perdieron algunas vueltas en su box en reparaciones del vehículo.

En la primera fase de la carrera se produjo el mortal accidente del piloto francés Haller, un aficionado de cincuenta y dos años de edad, hotelero en Estrasburgo, que no había logrado clasificar su coche para participar en la prueba. Frente a su insistencia, los organizadores decidieron finalmente admitirlo, decisión de la que se habrán arrepentido. Ni Haller, ni su coche, un Datsun gr. 2 (con una velocidad máxima de 220 kilómetros por hora, cuando casi todos los demás coches alcanzan los 290 kilómetros por hora como mínico), tenían sitio en esta carrera.

LOS PORTEROS, EN ACCION



Reina se pasó la tarde «achicando» balones en su área. En esta jugada, el meta rojiblanco sale de su marco para despejar un balón. Su acción, esta vez, por lo que puede verse en la imagen, no tuvo éxito, pero tampoco sucedió nada.



Los porteros tuvieron trabajo. Más Reina que Arconada. Este, además, se «tragó» el tiro desde lejos de Panadero, que valió el único gol del partido. En la imagen, el portero realista despeja de puños un remate de la delantera rojiblanca.

En este lance, sí. En esta ocasión, Reina, muy oportuno en su salida, acierta a meter el puño y a alejar el esférico de sus dominios, salvando con ello una peligrosa situación en el área atlética.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.



José Ramos Costa, presidente y cabeza visible de la Junta.

Tras el fracaso de los cuatro últimos años...

EL VALENCIA, EN BUSCA DE LA CUMBRE

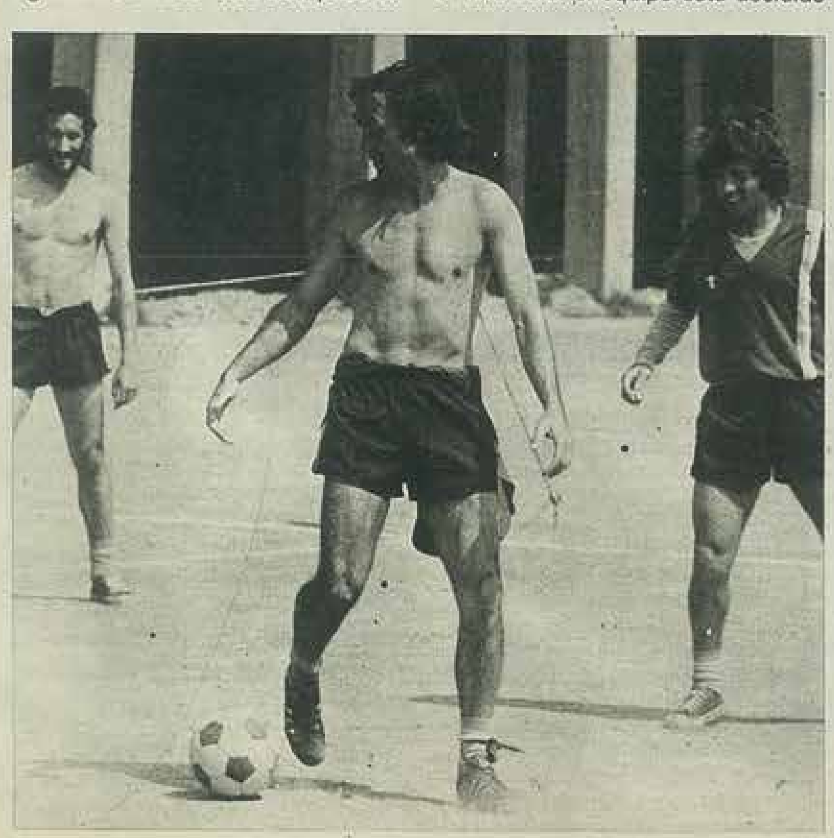
- **VEINTIDOS «DIRECTIVOS-MECENAS», SU GRAN ESPERANZA**
- **PERO EL CLUB ARROJA YA UN PASIVO DE DOSCIENTOS VEINTE MILLONES DE PESETAS**
- **EL DILEMA DE LA NUEVA JUNTA: O EL EXITO DEPORTIVO... O EL «CRACK» FINANCIERO**

Y sigue el Valencia. Sigue con sus apetencias mostradas a raíz del fichaje de Diarte. Salvador Gomar, gerente de los del Casanova, acaba de decírmelo. «Nos hemos mentalizado para hacer un nuevo equipo. Pero... No vamos a tirar el dinero.» La verdad es que la millonaria directiva del club es la que le ha dado el respiro que el equipo precisaba. Los últimos cuatro años del valencianismo han estado marcados por resultados negativos desde arriba hasta abajo. Al Valencia le han fallado los hombres de campo, pero más que eso le han fallado sus directivos. Y la gente empezaba a desertar porque ni los resultados acompañaban ni se veía una salida posible.

En esta «escalada» del equipo «ché» varios nombres se han significado especialmente. Por un lado, el presidente, «dispuesto —como él dice— a gastarse lo que haga falta»; por el otro, la puesta en la lista de transferibles de dos hombres muy significados hasta hace bien poco en una plantila supersaturada: Quino y Planelles; por un tercero, los Diarte, Keita, Bonhoff, Juan Carlos y Carrete, por diversas circunstancias en boca del aficionado desde mucho antes de que acabara la temporada. Los problemas planteados por algunos de éstos se resolvieron favorablemente, pero la gran necesidad del equipo era la compra de un guardameta. Gomar me confesaba hace un par de semanas que «el Valencia tiene bien cubierto el puesto, pero que si técnicamente surgía alguno mejor, sería comprado». Los «tiros» del club han apuntado desde el principio hacia Paco, pero parece que la atención se había desviado también a otros hombres: Díez, Puente, Manzanedo... El fichaje de Juan Carlos dejó en punto muerto lo de Bonhoff, limitada la compra del germano a lo que sucediera con el malí Keita, que, por cierto, sólo tiene un contrato que no llega al millón y medio de pesetas al año. La verdad del valencianismo actual se resume en una sola: el equipo está decidido a recuperar su maltrecho prestigio cueste lo que cueste. Para eso está ahí la directiva de José Ramos Costa, a la que acompaña un nutrido grupo de hombres todos con la vitola de millonarios. Algunos son nuevos en el mundo directivo; otros repiten de la mano de ese importante industrial que es el mandamás y al que hay que colocar en el ala conservadora, después de los fracasos a los que llevaron las gestiones de los hombres que le han precedido esta amarga etapa y sobre todo los del anterior presidente, un hombre que ni supo emplear el tacto debido ni perdió el interés por su gran afición en detrimento del equipo: la caza.

Con José Ramos Costa se ha iniciado la etapa de mecenazgo. El nuevo presidente, que ya fue segundo de a bordo en la etapa de Julio de Miguel, es un hombre de acendrado amor al Valencia y que conoce o debe conocer los interiores del fútbol, al que viene sirviendo directamente desde hace no pocos años. «El que quiera estar en esto deberá dedicarle al club un mínimo de media docena de horas al día. Y el que no pueda, que no venga.» Su filosofía del momento es bien clara: reforzar el equipo por encima de todo; sin regatear en gastos y apuntando a las figuras: «Según estamos, no nos queda tiempo para formar jugadores. A la gente hay que darle satisfacciones inmediatas. Y ésas sólo se producen cuando se tiene ya construida una gran plantilla.» Pero a esta plantilla le faltan hombres, y especialmente un guardameta de calidad. Si ese fichaje no se ha producido antes de este reportaje habría que seguir pensando en su posibilidad. «Queremos reforzarnos con un gran hombre por línea. Ya tenemos a Castellanos, pero un guardameta sería un incentivo para los otros hombres del puesto. Y hacen falta este tipo de «presiones» con frecuencia.

Hay otras verdades en este equipo actual. El Valencia arroja un déficit actual de más de doscientos millones de pesetas, sumados los ciento veinte que se arrastran de diferentes gestiones con los casi cien que se han gastado en la compra de tres hombres: Castellanos (20), Diarte (55) y Juan Carlos (20). La solución que arreglaría todos los problemas sería vender el Casanova, pero al Valencia le ocurre lo que al Madrid: que el campo está enclavado en zonas verdes y no es posible su venta con otros motivos que no conduzcan a la creación de ella. De cualquier modo, se le ha abierto una etapa nueva al club. Una etapa marcada por un signo muy ambicioso y con un enorme capital detrás. Si los directivos no se cansan de poner sus buenos duros, los «chés» volverán a estar entre los grandes. Si no... El «crack».



Quino, el ayer del Valencia.

PLANTILLA ACTUAL DEL VALENCIA

PORTEROS	Fecha de nacimiento	Procedencia
Marro	21-10-46	Ath. Bilbao
Balaguer	1-12-50	Cantera
Basauri	21- 7-53	Baracaldo
Pereira	9- 9-51	Pontevedra
Jiménez	28- 2-52	Almería

Estos dos últimos han jugado cedidos en el Alavés y el Mestalla.

DEFENSAS Y MEDIOS		
Cordero	31- 1-52	Cantera
Jesús Martinez	7-12-47	Racing Buenos Aires
Barrachina	24- 2-47	Granada
Cerveró	2- 9-49	Cantera
Rivera	21- 3-52	Badajoz
Esteban	8- 9-52	Cantera
Domingo	22- 9-54	Cantera
Sanchis	3- 2-53	Cantera
Sebastiá	23- 7-51	Cantera
Barrero	27-10-55	Ensidesa
Claramunt	16- 7-46	Cantera
Ferrer Díaz	23- 4-49	Levante
Tirapu	7-11-51	Osasuna
Lleidá	9- 7-54	Presidente Halles (Paraguay)
Verdugo	24- 3-54	Cantera

Verdugo y Sebastiá, cedidos al Sabadell. Falta Juan Carlos y ya no entra Ferrer Díaz.

DELANTEROS		
González	2- 5-52	Cantera
Keita	6-12-46	Marsella
Valdez	6- 9-45	Platense
Teca	22- 5-52	Cartagena
Sancayetano	11-11-51	Ajax
Saura	2- 8-54	Castellón
Catafau	19- 4-51	U. Española de Chile
Unamuno	6- 8-52	Almería
Eloy	10- 4-55	Jerez Deportivo

En esta relación no está Diarte y sobran Sancayetano, traspasado al Hércules por la compra de Juan Carlos, y Catafau y Unamuno, cedidos al Mestalla.

Terminan contrato: Balaguer, Basauri, Cordero, Cerveró, González y Quino.

C. ARIZMENDI

(Fotos A. Gálvez.)



«SECRETOS DE FIN DE TEMPORADA»

MARTINEZ LAREDO QUIERE SABER QUE JUGADORES DEL BURGOS ESTAN CONTRA EL

RECIENTEMENTE se ha sabido —y se ha publicado en estas mismas páginas— que varios jugadores del Burgos (no uno, ni dos...) están descaradamente en contra de los sistemas del presidente del club, señor Martínez Laredo. Según parece, varios de los integrantes de la plantilla del equipo castellano, forjadores del ascenso, han llegado a confesar que Burgos bien se merecía que su equipo estuviera en la División de Honor, pero... que su presidente, el del club, no. Ni que decir tiene que las palabras son fuertes y constituyen un extraño e inesperado contrapunto con la más caliente actualidad futbolística burgalesa: el ascenso del equipo. Sin duda, esas manifestaciones hacen pensar en discrepancias profundas. desacuerdos irremediables o poco menos y, por supuesto, en una carencia total de entendimiento entre dichos jugadores y el rector —y millonario— del club.

Los motivos por los cuales se ha llegado a semejante tirantez no se conocen de momento, pero lo que sí se sabe es que Martínez Laredo, que es, además de millonario, muy sensible a este tipo de insinuaciones, parece haber iniciado una velada, aparentemente discreta, amplia y confidencial investigación —a través de amigos, a través de consejeros, a través de colaboradores, personas éstas todas ellas muy eficaces y de una gran capacidad de trabajo— para intentar averiguar quiénes han sido los jugadores que tan categóricamente parecen discrepar de los «sistemas Martínez Laredo».

Hasta el momento, nadie sabe si se ha podido sacar algo en claro, pero lo que desde luego puede adelantarse es que, si se descubre a quienes tan duramente han criticado al financiero presidente, las bajas en la plantilla no se harán esperar.



FUENTE PUEDE VOLVER A CORRER, PERO...

SI SE DOPA PUEDE MORIR

● SIN INGERIR ESTIMULANTES Y BAJO VIGILANCIA MEDICA NO DESAFIA RIESGOS IMPORTANTES



LA gran sorpresa de la XII Vuelta Ciclista a los Valles Mineros fue, sin ninguna duda, la victoria del «renacido» Fuente en Pajares. Igual que en sus primeros tiempos, cuando, siendo amateur, se presentó a la salida de esa misma etapa con un cartel colgado de su maillot a modo de simpática broma: «El que quiera ser segundo en Pajares —se leía en el cartelillo—, que se ponga a mi rueda».

Sí, como hace diez años pero... con un cargamento de nostalgias, desencantos y, ¿por qué no decirlo?, también de amarguras en el zurrón de este Fuente que, a lo que se ve, se encuentra entre la espada y la pared. Mientras los médicos italianos constatan la favorable evolución del organismo del ciclista de Limanes, los galenos españoles no prohíben a «Tarangu» seguir practicando su oficio, pero... le aconsejan que abandone la competición.

En este punto, es preciso aclarar algunos puntos.

Por ejemplo, se sabe que Fuente, como todos los corredores profesionales, venía tomando muchas sustancias estimulantes en plena carrera. Eso, durante años. Como consecuencia —al margen de las deficiencias renales, consecuencia de la lesión sufrida en la infancia—, sus riñones terminaron sufriendo una intoxicación profunda. De ella, con el reposo y, sobre todo, con la completa abstención en la toma de aquellos productos durante el tiempo que ha permanecido alejado de las competiciones, Fuente ha mejorado muchísimo.

Pero esto no es todo: Fuente no ha seguido al pie de la letra con el rigor debido el régimen dietético que le impusieron en su día los médicos. Apenas quince días hizo caso a los médicos; luego, cansado, se abandonó. Incluso, fiel a su pasado, «Tarangu» volvió al tabaco con fruición...

Así las cosas, constituye poco menos que un prodigio la mejoría del escalador de Limanes, mejoría constatada por los médicos italianos.

¿Por qué, sin embargo, Fuente no se ha sometido a una cura semejante a la que practican todos los años los profesionales del ciclismo italiano cuando terminan la temporada, a base de aguas medicinales, específicamente indicadas para «limpiar» el riñón? Mientras no cumpla el régimen dietético que le señalaron en su día los médicos y estas curas, difícilmente se podrá saber con verdadero rigor si puede o no volver al ciclismo activo.

Por ahora, tras su espectacular demostración del otro día en el puerto de Pajares, y con las reservas lógicas del caso, José Manuel Fuente —tal y como ha venido diciendo en los últimos tiempos— podría volver a correr siempre y cuando estuviera bajo permanente vigilancia médica. Es más, en estas condiciones, el riesgo que afrontaría sería prácticamente nulo.

Sin embargo, mientras los médicos italianos se pronuncian —¿estarán de acuerdo con la medicina oficial española?—, la situación de «Tarangu» es clara: bajo control médico puede volver a correr, pero... que no se le ocurra tomar la más mínima dosis de estimulantes. Este y no otro es el peligro. Para competir «a pan y agua», como dicen los ciclistas, sí está en condiciones; para administrarse un día, por su cuenta y riesgo, una dosis de doping, por pequeña que sea, no. Este es su dilema. Un dilema ciertamente serio; porque, caso de desafiar a sus propias limitaciones renales con una sustancia tóxica, podría producirse un repentino y grave envenenamiento en su sangre, de consecuencias imprevisibles y que podrían, incluso, acarrearle la muerte.

La respuesta, pues, la tiene el propio Fuente, que ha de ser, por encima de todo, honesto con él mismo.

«SECRETOS DE FIN DE TEMPORADA»

ANTONIO RUIZ, ENTRE EL VALLADOLID Y EL ALAVES

● REITERADOS CONTACTOS DEL SEGUNDO ENTRENADOR MADRIDISTA Y JOSE MARIA ZARRAGA

EL Alavés ha cumplido —¡y le queda la promoción!...— una campaña muy poco airosa. A pesar de la generosidad de varios de sus ejemplares directivos adelantando millones y más millones para fichajes, éstos, los fichajes, no han dado el resultado esperado. El tándem José María Zárraga-Ben Barek no ha funcionado como se esperaba y, aunque finalmente el equipo vitoriano se ha salvado del descenso automático, la promoción es un ingrato premio para quienes con tánta dedicación e ilusión han colaborado por su querido Alavés. Consecuencia de la decepción, la dimisión del presidente. Seguramente, el vicepresidente, señor Arcaute, pasará a ocupar la presidencia, cargo que en realidad venía ya desempeñando a todos los efectos salvo en el nominal. Pero, en fin, la noticia está relacionada con el más que probable cese de Ben Barek como entrenador. A pesar de sus buenas dotes técnicas, de su espíritu de trabajo y de su intachable conducta, modelo de profesionalidad, en Vitoria se da por «muy probable» su cese.

La noticia coincide con las recientes y numerosas entrevistas sostenidas en Madrid —y en la propia capital alavesa— por el segundo preparador del Real Madrid, Antonio Ruiz, con José María Zárraga. Mientras en Valladolid hablan de Antonio como posible entrenador del equipo de Pucela la temporada 1976-77, se cree que existen muchas probabilidades (si se decide a abandonar su condición de «segundo» en el Real Madrid) de que Ruiz sea el sustituto de Ben Barek. La decisión, se dice, después del resultado de la promoción, porque, claro, Antonio Ruiz está dispuesto a ir a un «segunda», pero en ningún caso a un «tercera».



EN LAS MISMAS CONDICIONES «LEONINAS» QUE AL RAYO

EL TARRASA Y OTROS MUCHOS CLUBS QUIEREN QUE LA DND LES CONSTRUYA NUEVOS CAMPOS

«AUNQUE se quede con el cinco por ciento de las taquillas, aunque se reserve para ella todos los derechos de televisión, aunque coja cinco fechas al año para sus organizaciones..., nosotros también queremos un nuevo estadio.» Esto, más o menos, es lo que vienen a decir en sus cartas los numerosos clubs que se están dirigiendo en los últimos días a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, desde que se han enterado de las condiciones impuestas por la DND al Rayo Vallecano para que disfrute del nuevo estadio de la avenida de la Albufera. El Tarrasa, concretamente, es uno de los clubs que se ha dirigido a la Delegación solicitando 300.000.000 de pesetas para hacer un nuevo estadio «en las mismas condiciones que el Rayo Vallecano», por muy leoninas que sean.

Por cierto que la euforia que reina en Vallecas, tras la inauguración de «su» nuevo campo —aunque el campo es de la DND, como saben ustedes—, es impresionante. La campaña de captación de socios lleva una marcha tal que, en menos de un mes, Marcelino Gil ha visto cubierta la cifra de 8.000 socios que se había fijado como una primera experiencia. «Si luego vemos que aumenta el número habrá que pensar en ampliar el campo», ha confesado el propio presidente, que no quiere que las 17.000 localidades estén cubiertas por socios.



EL BARCELONA QUISO FICHAR A MACANAS DURANTE LA LIGA

... PERO EL MURCIANO (A PESAR DE LOS 10 MILLONES) DECIDIO SEGUIR DE BLANCO

DENTRO de un amplio capítulo que bien pudiera llevar por título «secretos de fin de temporada», acaba de saberse que el Barcelona no se conforma con tentar a los hombres de clubs más o menos modestos, sino que en la Liga, que ya es historia, llegó a tentar a uno de los más firmes valores del Real Madrid actual. Según noticias confidenciales, el murciano extremo del Real estuvo a punto de apalabrar su ingreso en el equipo azulgrana de la capital condal. Sin embargo, como es un buen chaval, se siente muy a gusto en Madrid. «Aquí soy muy feliz», le decía al buen amigo que nos ha hecho saber la confidencia, y, por encima de todo, sabe ser fiel a su palabra. Inmediatamente después de que el Barcelona le hiciera la propuesta habló con los más altos dirigentes de la llamada «Casa Blanca».

Si se tiene en cuenta que Miljan Miljanic es un técnico que tiene a gala, o poco menos, prescindir de los extremos (juego aéreo, Santillana al remate y al choque y Roberto Martínez al remate y a los «greles»), Macanás no veía demasiado claro su porvenir. A pesar de sus envidiables condiciones como extremo zurdo estaba jugando como acomplejado, como inseguro, como con miedo... Es verdad que salir con el Madrid no es igual que hacerlo con el Murcia, pero no es menos cierto que si un jugador es capaz de brillar con técnica, efectividad, coraje y ambición en un equipo, puede igualmente brillar en las mismas pautas en otro, aunque éste sea mucho más grande.

Esa especie de confusión que indudablemente padecía el murciano respecto a su futuro como extremo del Real se acentuó —cosa lógica— a la vista de las cifras que la oferta azulgrana puso ante sus ojos. Aunque el dato no tiene carácter oficial, Don Trágala ha sabido que el ofrecimiento ascendía a diez millones de pesetas.

Sin embargo, la caballerosidad tiene sus servilismos —¡benditos servilismos!—, y Macanás, en su entrevista con los dirigentes madridistas, decidió seguir de blanco aun a costa de seguir desafiando muchas dudas —la principal, si se decidirá Miljanic a utilizar a los extremos para que jueguen como tales—, aun a costa de seguir cobrando la misma suma que aceptó cuando vino al Madrid, inferior a la que le brindaba el Barcelona.

De lo que no hay duda es de que el campeón de Liga tiene en Macanás un extremo-extremo de gran categoría y que, con respetos para el equipo técnico del club de Chamartín, está siendo desaprovechado. ¿A ver si ahora va a resultar que tiene que venir el Barcelona a valorar a los jugadores del Real Madrid?



LOS CICLISTAS DEL KAS NO HAN COBRADO UN CENTIMO POR DISPUTAR EL GIRO

• TODAS SUS GANANCIAS SERAN PARA LA VIUDA DE SANTISTEBAN

CIERTAMENTE, los corredores del Kas han tenido un bello gesto. Tras la muerte de Juan Manuel Santisteban en la primera etapa del Giro de la tragedia, acordaron —en un pacto conmovedor y, desde luego, altamente generoso— mantenerse en carrera «para rendir el más sincero y encendido homenaje a Santisteban».

En aquel mismo trance todos se mostraron de acuerdo sobre una cuestión que, indudablemente, un día y para siempre agradecerán con toda el alma los hijos de Juan Manuel y, por supuesto, su viuda: entregar a los seres por los que Santisteban luchaba como ciclista y como hombre, a su mujer y a sus hijos, todas las ganancias que obtuvieran en la Vuelta a Italia.



Seguramente no será una suma suficientemente importante como para permitir a la mujer de Santisteban orientar su vida futura tras la irreparable pérdida, pero será para ella un consuelo y un respiro en los dolorosos momentos actuales.

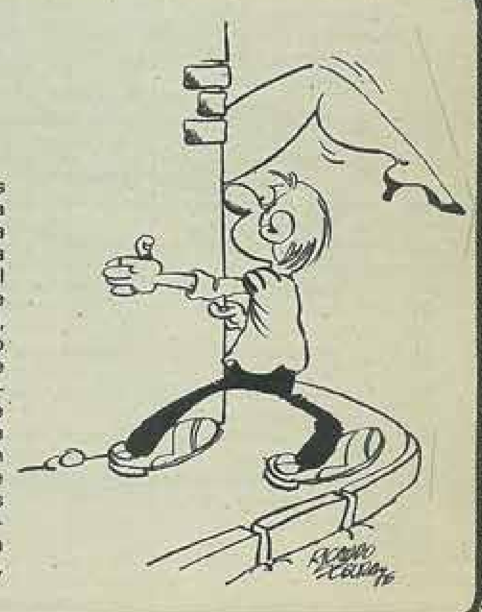
Se sabe, asimismo, que varios de los corredores están dispuestos a contribuir además en el homenaje nacional que todo el ciclismo español piensa dispensar al malogrado Santisteban inmediatamente después del Tour.

LA DEMOCRATIZACION DEL FUTBOL ESPAÑOL ESTA EN MARCHA

LA LIGA PROFESIONAL DE CLUBS NO ESTA A LA VUELTA DE LA ESQUINA

EL Pleno de la Real Federación Española de Fútbol no va a ser este año, según parece, «la gran pantomima del fútbol nacional»; pero lo que tampoco será, posiblemente, es un estallido de claveles rojos, es decir, la auténtica revolución. Los que piden urgentemente la democratización de nuestro balompié no ignoran, lógicamente, que aún no han democratizado sus empresas. Y si España no está aún democratizada, social, política ni económicamente, ¿cómo puede pensarse que el fútbol nacional, por mucha fuerza y muchos millones que tenga —o precisamente por esto—, le gane la carrera al Gobierno? Es cierto, sí, que arreglar el fútbol es algo muchísimo más fácil, infinitamente más sencillo que arreglar el país o, si lo prefieren ustedes, corregir los desarreglos balompédicos es un juego de niños al lado de lo que debe suponer tener a punto el motor socio-político-económico español, pero... tampoco hay que poner el carro delante de los bueyes.

Si es cierto que hay ya en España 233 partidos políticos o asociaciones, en el fútbol hay más. Aunque los auténticamente fuertes son muchísimos menos... Precisamente éstos son los que quieren formar la Liga Profesional de Clubs, de la que ya habló ampliamente Don Trágala en el último número de AS-COLOR; pero la realidad, la auténtica realidad, es que esa Liga no está precisamente aún a la vuelta de la esquina. Si los clubs se empeñan, se tocará el tema en la orden del día de la Asamblea Anual de la Real Federación Española de Fútbol —cuyo tema central será el Reglamento de la Liga Nacional de Juveniles—; pero en Alberto Bosch, 13, existe el pleno convencimiento de que aún falta bastante para que se produzca el afrancesamiento del fútbol español en lo que a la Liga de clubs se refiere..., tanto como para que se experimente la britanización de nuestro balompié, en cuanto se refiere a la transformación de los clubs españoles en sociedades anónimas. Y es que la democratización de nuestro fútbol está en marcha, sí, pero aún falta.



Desde los catorce años en Chamartín y con otra temporada más de contrato

VELAZQUEZ: «HE DEMOSTRAD

«¡MANOLO, Manolo...!» Chamartín ha gritado su nombre a menudo. Chamartín le ha gritado, también, su repulsa en unas pocas ocasiones. Pero ni esos malos días de Velázquez han podido apagar su figura, el gancho de su juego, la gracia de sus pases, la alegría de su concepción del fútbol.

Si Gunter Netzer no renueva (puede que sí o puede que no cuando este reportaje salte a la calle) y si el club no se decide por otro centrocampista (lo que tampoco se sabe), a Manolo va a tocarle la próxima temporada ser, de nuevo, la batuta del equipo. Y ése no es trabajo que desconozca ni del que pueda decirse que ha salido mal librado cuando lo cumplió. Manolo tuvo altas y bajas; altas y bajas físicas y de moral. Pero nunca se le escapó ese embrujo, como si de un Falla del balón se tratara.

Y un artista es.

Esta última temporada ha sido la de su «reencarnación en figura». Las dos anteriores le supusieron sendos descalabros, accidentes de confianza que le llevaron las más de las veces a la suplencia y casi siempre al banquillo. Aun así, jamás dejó de contar con el apoyo de los suyos, con el respeto de los enemigos y con la admiración de los extraños. Velázquez ha poseído como arte inigualable la impronta de la inteligencia, de la elegancia, del saber hacer... Y eso no lo logran los futbolistas de juego mediocre, los aburridos, los grises.

«¡Don Manuel...!»



Velázquez protege a Netzer, caído.

Esta última temporada, en Chamartín frente a la Real. Otra ve[z] insustituible

- «NO ME SIENTO VIEJO... PORQUE NO LO SOY»
- «NUNCA LE PLANTEE PROBLEMAS SERIOS AL CLUB; NO SE LO QUE SIGNIFICA SER REBELDE»
- «¿CONTRATAR EXTRANJEROS?: SIEMPRE SON IMPORTANTES LOS BUENOS FUTBOLISTAS»

UN AÑO INSOLITO

Lo decía bien un colega hace no sé cuánto. En Velázquez se ha dado este pasado periplo una circunstancia muy especial: la de seguir en el equipo sin haber renovado su contrato. El año ha sido como una larga prueba de confianza. Del club esperando su juego; del profesional demostrando que valía para seguir.

—Creo que lo he demostrado.

—¿Y ahora?

—He renovado.

—¿En qué condiciones?

—Bueno... El club y yo hemos llegado a un acuerdo. Me he comprometido a intentar superar un número determinado de partidos y ellos han mejorado algo mi contrato. De cualquier modo, ambos hemos estado de acuerdo con lo que quería el otro, y aquí estoy.

—¿Para despedirse?

—No lo sé...

—¿Le queda cuerda?

—Sí, sí.

—¿Hasta cuándo?

—Eso es relativo. No puede asegurarse con certeza. La verdad es que si continúo es porque pienso que puedo hacerlo. Sin embargo, pienso que esta próxima temporada debe ser la que me haga obrar en consecuencia.

—¿No se siente viejo?

—No lo soy.

—No se ve cansado, al lado de tanto joven, ¿eh?

—Los años se demuestran sobre el campo. Ahí tiene a otros; ahí tiene a Pirri, que dicen que acaba de ser descubierto por Europa.

A Velázquez le están descubriendo algunos todos los días.

SIN DISCUSIONES

Manolo ha firmado ya la cartulina que le liga al Madrid por otro año. Y dicen que esta campaña va a ser la del rejuvenecimiento de la plantilla, la de la búsqueda de metas importantes, aunque la sanción de la UEFA siga pesando como una losa en el ánimo de la mayoría.

—¿Cree que el equipo necesita refuerzos?

—Contratar jugadores buenos siempre es importante. Pero yo no soy técnico del club. Ellos son los que conocen los problemas y los que han de solucionarlos. Lo que diga Velázquez vale poco, aunque pueda tener tantas opiniones como el que más.

—¿Se le consultó a la hora de esa renovación?

—Sí, hablamos.

—¿Sin rencores?

—No ha habido rencores jamás entre el Madrid y yo. Lo que ocurre es que otras veces sólo llegamos a unas cortas charlas en las que cada uno lo único que hizo fue exponer sus puntos.

—Pero el Madrid se ha negado estos últimos tiempos a «actualizarle» su contrato como usted exigía. ¿No es claro que ésa es una prueba fehaciente de que sus servicios no interesaban o no parecían interesar al nivel de ciertas cotas financieras?

—La verdad es que algo de eso puede haber. Todo depende de cómo se mire. Pero si he perdido algo con este último año en que no renové, le aseguro que lo gané en otros. A mí el Madrid nunca me ha aumentado tan sólo ese diez por ciento a que obliga la legislación del fútbol.

—Su figura se ha polemizado, su imagen casi se ha convertido en estos años en la de un rebelde. ¿Ha querido serlo o es que se ha deteriorado el «rostro» que presentaba en el campo y fuera de él?

—No sé lo que significa ser rebelde.

—¿No lo ha sido nunca?

—Nunca.

—¿Ni con Muñoz?

—Tampoco.

—¿Abandonado, quizá?

—Menos aún.

—Se le ha acusado de no entrenar, de ser poco trabajador, de muchas cosas, todas coincidentes en su poco fondo físico. De eso, ¿qué hay?

—Nada. Cuando se decía que no entrenaba, había días que trabajaba en solitario en la sierra. Cuando muchos descansaban, yo corría.

—Ahora es casi el «contestatario» de la plantilla...

—No, no lo soy.

—¿Y qué se cree que es?

—Puedo decir que el Madrid no sabe de problemas que le haya planteado al margen de esos de las renovaciones. Creo que he sido siempre un compañero para todos los jugadores y de eso me enorgullezco. Pero he opinado cuando creí que debía hacerlo, aunque siempre sin estridencias. Me ha gustado aclarar las cosas cuando habían de aclararse. Pero ni eso presupone que no haya acatado la disciplina del club ni haya estado enfrentado a él.

—¿Tampoco se ha enfrentado con Miljanic?

—Por supuesto que no.

—¿Y cómo han sido las relaciones con él?

—Normales.

—¿Qué quiere decir normales?

—Pues las habituales entre un jugador y un entrenador. No voy a decir que el «míster» y yo hayamos charlado sin parar, pero no es cierto que dejáramos de dirigirnos la palabra. El diálogo con él ha sido siempre cordial porque es un hombre amable. Puede que también resultara escaso a veces. Pero no se puede decir que hubiera tirantez. O esa tirantez que han querido ver algunos.

El yugoslavo ha vuelto a confiar en él. Eso lo demuestra.

GUNTER... Y EL FUTURO

La última, y quizá la más agria, etapa de la vida de Manolo Velázquez ha estado ligada los tres años pasados al nombre de Gunter Netzer. Porque, al ficharlo el club, no sólo perdió parte del apoyo del público, sino que tuvo que olvidarse del «10» de su camiseta, pasando a cubrir otros muchos puestos. Netzer, pues, ha marcado los rumbos de Velázquez y no se sabe todavía si seguirá marcándolos. Pero algo es cierto: que se habló de disputas entre ellos, que se dijo que no se hablaban, que se airearon rivalidades inexistentes...

—¿Y no ha habido nada de eso?

—En ningún momento.

—¿Qué le parece Netzer?

—Una gran persona.

—¿Y como futbolista?

—Gunter es un jugador eminentemente de ataque. El hace un fútbol ofensivo y ahí es donde brilla. Yo no voy a

...O QUE PUEDO SEGUIR»



La dinastía Velázquez. ¿Seguirá sus pasos el retoño?

● «NETZER ES UNA GRAN PERSONA Y UN EXCELENTE JUGADOR»
● «CON MILJANIC HE MANTENIDO RELACIONES CORDIALES, LAS HABITUALES CON EL ENTRENADOR»
● «NADIE PUEDE DECIR QUE NO LE DI AL EQUIPO TODO LO QUE TENIA QUE DARLE»

descubrirlo. Ha estado entre los mejores interiores mundiales de su tipo y lo absurdo sería negarle su gran calidad. Metiendo balones y lanzando hacia el marco contrario quedan pocos como él.

—También le quitó el puesto. Y el número...

—Eso no es culpa suya.

—¿Lo ha sido que les convirtieran en incompatibles?

—Usted lo ha dicho. Nos convirtieron en incompatibles. Ya sabe... A la gente le gusta crear estas cosas algunas veces. Pero cuando he estado en forma también he demostrado que podía jugar. Y me parece que lo hice a satisfacción.

—Dicen que se esforzó al ver la competencia, que trabajó más al sentirse postergado... ¿Qué hay de eso?

—Cada uno tiene su opinión.

—¿Cuál es su respuesta?

—Que hay veces en que el jugador no se encuentra a tope por multitud de circunstancias y eso se nota. Pero pienso que nadie podrá decir que Manolo Velázquez no le ha dado en todos estos años lo que tenía que darle al Madrid. Yo creo que sí. Y por eso estoy contento.

Tiene aún otra temporada para demostrar el virtuosismo de su fútbol. Y eso le ha hecho recuperar confianzas, desechar temores (que, se diga lo que se diga, existen) y mirar con optimismo hacia adelante.

—Siempre he tenido fe en mí mismo.

—¿Y en el Madrid?

—¿Por qué no?

—¿Incluso en los malos ratos?

—No fueron malos ratos, sino opiniones no coincidentes.

—¿Dónde está el futuro del club, Manolo?

—En donde siempre. Miljanic trata de hacer un nuevo equipo. Está inculcando otras fórmulas de juego. Todavía no ha llegado a eso; pero, si se le da tiempo, lo conseguirá.

—¿Usted comulga con ellas?

—Yo comulgo con la idea de vencer. Jugamos para ganar. Y en esa aventura estamos todos embarcados.

Lleva en Chamartín desde los catorce años. Y hoy es el más veterano de una plantilla que ha perdido a Amancio y a Grosso. Sólo Pirri le «aventaja».

—Pero eso no es nada. Ahí está Pepe.

—¿Y Velázquez, al fin?

—En el equipo otra vez. Y para actuar. Y para ser titular. Por eso sigo. Por eso quieren que lo haga.

Velázquez es la respuesta ideal contra el fútbol-tedio.

M. DE ROBLES

Este fin de semana, con el Ibérico, comienza la interminable lista...

LOS TORNEOS: VERBENA DE MILLONES

A PARTIR DE AHORA Y HASTA LOS PRIMEROS DIAS DE SEPTIEMBRE SE DISPUTARAN MAS DE CIEN POR TODA LA GEOGRAFIA INSULAR

REAL MADRID –TERESA HERRERA Y COSTA DEL SOL– Y ATLETICO –COLOMBINO, VILLA DE MADRID Y CARRANZA– «VEDETTES» DEL VERANO

Los intermediarios que los organizan son los grandes vencedores de todos ellos

Por PEREZ ROMERO

FINALIZADO el campeonato de Liga y con el torneo del «K. O.» en su recta final, el «baile» de jugadores y entrenadores junto a la lluvia de trofeos veraniegos acaparará a partir de ahora, y hasta los primeros días de septiembre, toda la actualidad balompédica del país si exceptuamos, claro está, el papel que nuestro equipo pueda realizar en la ya en puertas Olimpiada de Montreal. Papel harto dudoso y problemático si tenemos en cuenta el equipo que se va a enviar y los problemas que Kubala está teniendo para la confección de la «lista» de olímpicos.

Pero a lo que íbamos: los trofeos de verano –que van en aumento año tras año– son algo así como un período de rodaje, precalentamiento o puesta a punto de los equipos con vistas a la competición liguera, junto a una fuente casi inagotable de ingresos. ¿Por qué?, ¿cuántos cientos de millones mueven los organizadores de dichos trofeos? Pertenece la respuesta al secreto del sumario pero, qué duda cabe, son muchos los millones que los aficionados se dejan en taquilla y que luego irán a las arcas de los clubs participantes –muchos de estos millones se convertirán en divisas y abandonarán el país–, organizadores e intermediarios que sin comerlo ni beberlo, como diría un castizo, se llevan su veinte por ciento cuando menos.

UN APRETADO CALENDARIO

A pesar de que no existe de forma oficial y exacta una relación de los trofeos que se disputan durante estos próximos meses estivales, se puede asegurar, sin temor a equivocaciones, que sobrepasan el centenar, pues hoy día hasta el pueblo más pequeño cuenta con un intermediario encargado de montar un trofeo. Aquí, no obstante, vamos a reseñar los más importantes: los que se llevan la palma tanto por el dinero que mueven como por el prestigio que han ido alcanzando con el paso de los años a base de unas buenas relaciones públicas y golpe de talonario.

EL IBERICO, MADRUGADOR

En años anteriores, el primer trofeo –el que abría brecha– era el Ciudad de Zaragoza, que se celebraba dentro de las Fiestas de Primavera, que organiza y sufraga el Ayuntamiento de la ciudad del Ebro. Este año el trofeo maño no se celebrará en el actual mes de junio, sino que, como ya ocurriese el año pasado, se disputará en agosto.

Fiel a su cita, llega el Ibérico, que tendrá lugar durante los próximos días 18, 19 y 20 en Badajoz. Este trofeo es organizado por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento pacense y en algunas ediciones alcanzó gran altura y brillantez. Los participantes de la presente edición serán el Athletic de Bilbao y Salamanca junto con el Spartak de Moscú y el Sporting de Lisboa. El calendario del mismo es el siguiente:

Día 18: Athletic de Bilbao-Sporting de Lisboa.

Día 19: Spartak de Moscú-Salamanca.

Día 20: a las ocho de la tarde se dilucidarán los puestos tercero y cuarto, y a las diez la gran final.

Tras el Trofeo Ibérico habrá una especie de descanso o relax en lo que a trofeos importantes se refiere, pues hasta los primeros días de agosto no se disputarán más. ¿Por qué este paréntesis? La respuesta es lógica: el mes de julio es de casi total inactividad por parte de los clubs que, generalmente, le dedica a reanudar la preparación. En agosto, como les decíamos, llegará la auténtica lluvia de trofeos. La verbena. Veamos:

El primero será el Ciudad de Palma, trofeo éste que alcanzó gran altura en años pasados, pero que ahora se encuentra con algunos problemas para su supervivencia, precisamente –aunque de forma indirecta–, por el mal momento por el que atraviesa el fútbol balear y en especial el Real Mallorca, que en otros tiempos –cuando militaba en la División de Honor– fue pieza importante y de gran cartel en el mencionado trofeo. De ahí que este año no se hayan concretado aún ni las fechas en que se jugará ni los equipos participantes en el mismo.

El Ciudad de La Línea –a jugar en La Línea de la Concepción los días 6, 7 y 8 de agosto– ya tiene casi ultimado su cartel. Participarán el Málaga y Valencia por parte española y el Dynamo de Tiflis ruso y un equipo alemán, aún por designar, por parte extranjera.

El 8 de agosto comenzará en San Mamés el Trofeo Villa de Bilbao, que en sus primeras ediciones estuvo patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y que últimamente organiza el club de San Mamés. Este trofeo se jugará los días 8, 9 y 10 del mencionado mes de agosto, pero su cartel está sin ultimar. Es segura la participación del Athletic junto a la Real Sociedad o Santander y dos equipos de allende nuestras fronteras. Uno, probablemente, será inglés.

EL REAL, A ESCENA

La Coruña será escenario –en el Estadio Municipal de Riazor– del Teresa Herrera durante los días 13, 14 y 15 de agosto con el Real Madrid como gran «vedette» del mismo, que tendrá, además, el aliciente de ver en escena al nuevo Real 76-77 por primera vez en la nueva temporada. Junto al equipo blanco intervendrán: el Peñarol de Montevideo, Cruceiro de Bello Horizonte y el Eindhoven holandés.

EL ATLETICO, ESTRELLA DEL COLOMBINO

Cuando el Teresa Herrera esté a su mitad comenzará el Huelva otro trofeo no menos importante y con el Atlético de Madrid como gran atracción del mismo. Nos referimos al Colombino, que se jugará los días 14 y 15 con la participación, además de los rojiblancos, del Betis, Partizán de Belgrado y Manchester City.

El Villa de Madrid tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de agosto en el Manzanares. Junto al Atlético de Madrid –club organizador– participarán el



El Ramón de Carranza, escenario del más importante trofeo de España.



El Trofeo Ibérico se disputa este fin de semana.



El Atlético de Madrid luchará por la carabela del Colombino.



El Carranza es, sin lugar a dudas, el más prestigioso de los trofeos veraniegos.

Athletic de Bilbao y dos clubs extranjeros, aún por designar, pero que muy bien podrían ser brasileños.

El Costa del Sol —que organiza el cuadro de La Rosaleda— tendrá en esta edición el doble aliciente para los aficionados de ver a su equipo nuevamente en la División de Honor. Junto al nuevo primer divisionista tomarán parte el Real Madrid, Torpedo de Moscú y Peñarol de Montevideo. Un cartel, qué duda cabe, importante. Se jugará los días 20, 21 y 22.

El Trofeo San Ginés saltará a la palestra a partir del día 20, y se disputará en Arrecife de Lanzarote. Descartado el Atlético de Madrid —que unos días antes interviene en su Villa de Madrid—, disputarán este torneo la U. D. Las Palmas, la Real Sociedad, el Valladolid y el equipo local Unión Deportiva Lanzarote.

Durante los días 24 y 25 de agosto el Nou Camp será escenario del Juan Gamper, organizado por el club azulgrana, y con la participación del Dynamo de Kiev, Eintracht de Francfort, Anderlecht y el propio Barcelona con Rinus Michels en el banquillo.

Pese a la desilusión de que el descenso ha supuesto tanto para el equipo como para los aficionados, Granada tendrá su trofeo. El Ciudad de Granada, que se disputará en Los Cármenes los días 26 y 27 de agosto. Junto al equipo local tomarán parte en este certamen el Valencia, Peñarol y un cuarto equipo aún por contratar, y que podría ser el Rapid de Viena u otro equipo austriaco.

El Conde de Fenosa tendrá lugar, en La Coruña, los días 28 y 29. Está organizado por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, y, junto al Coruña y Celta de Vigo —que también se presentará como nuevo y flamante primer divisionista—, participarán el Galicia de Caracas y el Dynamo de Kiev.

Vigo también tendrá su trofeo —Ciudad de Vigo—, pero el cartel y las fechas están aún por decidir de forma concreta. Junto al Celta es seguro que intervenga el Benfica. Los otros dos clubs, uno español y otro extranjero, están aún por decidir.

En idénticas circunstancias se encuentra el hasta el año pasado trofeo Príncipe de España, que en esta edición parece que se denominará Príncipe Felipe, y tendrá por escenario el Sardinero. Junto al Racing de Santander tomarán parte el Os Belenenses lusitano y otros dos clubs, uno español y otro extranjero, aún por designar.

EL CARRANZA, ESTRELLA DE LOS TROFEOS

Y, finalmente, llegamos al Carranza. Como siempre tendrá lugar en los últimos días de agosto —28 y 29— con un cartel realmente importante. Por parte española jugarán el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao, y por parte extranjera el Palmeiras y Nacional de Montevideo. Y, como cada año, Cádiz se vestirá con sus mejores galas para vivir y protagonizar su inigualable trofeo.

Pero no solamente serán éstos los torneos que durante los próximos meses se celebren a lo largo y ancho de nuestra geografía. No. Quedan otros trofeos, también importantes, como el Gema Cuervo, Ciudad de Sevilla —organizado por el Ayuntamiento hispalense y con el Betis y el Sevilla como máximas estrellas—, Ciudad de Tarrasa, Trofeo de la Naranja —éste organizado por el Valencia, y que tendrá el gran aliciente de ver en acción al nuevo y millonario equipo que Ramos Costa, el presidente, está montando—, Ciudad de Valladolid y el que en Sarriá viene organizando el Español. Todos estos sin contar otros muchos que sin tener por protagonistas a los grandes del fútbol —bien sean nacionales o extranjeros— ni presupuestos millonarios, se unirán a la verbena balompédica y millonaria del verano.



Rinus Michels reaparecerá en el banquillo azulgrana durante el Gamper.



Este es el Palmeiras —con Pereira y Leivinha—, que se adjudicó el último Ramón de Carranza.



El nuevo campo que se está levantando.

Nació hace diecinueve años para unión de su colectividad

El Deportivo Español: un trozo de patria hispana en Argentina

- **Dos mil millones de pesos le costará la construcción de su nuevo complejo deportivo**
- **Quince mil socios y una subvención del Gobierno español garantizan su futuro**

EN la infinidad de clubs que aglutina Buenos Aires —catorce millones de personas entre lo que se entiende por ciudad y sus arrabales—, hay uno de marcado acento hispano. El Deportivo Español de Buenos Aires, al que dirige Angel Zubieta, ha plasmado durante muchos años sus gotas de patria en el fútbol porteño. El casi millón y cuarto de españoles residentes en Argentina son seguidores del equipo. Seguidores poco menos que furibundos o tanto como el presidente, Adolfo García Rebón, un gallego de maneras prácticas y de prácticos hechos; de formas directas y proceder igual.

El Deportivo tiene en la actualidad nada menos que doce mil quinientos socios. Socios éstos de pleno derecho, con posibilidad de integrarse en la vida de la entidad y con ocasión igualmente de asistir a los partidos del equipo. «Cuesta siete mil pesos pertenecer a la agrupación. Y puede hacerlo todo el mundo. No vamos a negarles la entrada a los argentinos, después de que ellos nos han permitido estar en su tierra. Sería injusto hacerlo.» García Rebón lleva toda una vida en el país, «aunque de vez en cuando voy a España». Las tierras en las que está enclavada la Ciudad Polideportiva, y en las que no tardará en inaugurarse el nuevo campo, fueron cedidas por el Gobierno de la nación por cincuenta años. En mayo del 68 se inició la construcción de este polideportivo en el que el estadio de fútbol será el punto culminante de la vida de la entidad.

—¿Pero cuál es la misión primordial del club? ¿Cuáles son los intereses verdaderos si no puede llegar a rivalizar con los grandes equipos bonaerenses?

—La misión del Deportivo Español es bien clara: la unión de la colectividad española.

La prolongación del espíritu hispano en tierras hermanas de Sudamérica ha sido la constante fijada y la idea de siempre.

—Nuestro Gobierno nos suele subvencionar todos los años con un millón de pesetas. Y algunos, con dos. Bien que nos vienen.

Licinio de la Fuente estuvo en la sede del Deportivo en 1972. De entonces acá las obras han seguido un ritmo nuevo, una cadencia bastante más rápida, mucho más acusada.

—¿Cuál es el presupuesto?

—Para 1976, unos dos mil millones de pesos antiguos, que vienen a ser unos cinco millones de pesetas.

—¿Y eso les da para vivir?

—Con ciertas estrecheces, pero insisto en que nuestras miras son más morales que deportivas. Hemos querido crear una institución que sirva un poco como recuerdo de lo que dejamos allí. Pero, aunque el club sea privado, insisto en que pueden pertenecer a él todos los argentinos que quieran, por motivos fácilmente comprensibles.

—¿Y no hay cupo de admisiones?

—Por ahora no.

El Deportivo nació hace diecinueve años, a raíz de unos campeonatos que disputaba la colectividad española radicada en Buenos Aires. Luego, la idea fue tomando cuerpo, y así se forjó un equipo que precisamente Angel Zubieta subió a Primera División hace una docena de temporadas aproximadamente. Desde entonces ha estado jugando casi de prestado en Barracas y así seguirá hasta que se levante el nuevo estadio, con una capacidad prevista para unas quince mil personas.

—¿Cuánto les va a costar construirlo?

—Entre tres y cuatro millones de pesetas.

La base de la agrupación la constituyen los socios. El Deportivo Español, sin embargo, tiene asegurada una asistencia a los partidos de unos quince mil espectadores, suficientes, al parecer, para mantener su economía.

—¿No le deben dinero a nadie?

—Absolutamente a nadie.

—¿Y cómo lo consiguen?

—Bueno... De vez en cuando les vendemos jugadores a algunos clubs del Gran Buenos Aires e incluso mandamos chicos allá, a España. Este año hemos traspasado a Sánchez al Huracán. Eso nos dio un respiro para bastante tiempo. Lo que ocurre es que estas cosas se producen muy de tarde en tarde; cada muchos años.

El primer equipo del Deportivo actúa hoy en lo que equivale a la Tercera División española. Además de ése, se mantienen dos más, uno en la Quinta y otro en la Séptima División. La entidad posee también un cuadro de baloncesto, pero todas las atenciones se centran en el fútbol, que por algo es la pasión de los argentinos... y los españoles.

—El fútbol arrastra a todos. Pero vamos a crear una sección de montañismo. Acá hay unos chicos de Santander que se creen con fuerza para llevarla, y queremos hacerlo.

—¿Volverá su equipo a Primera?

—Eso es lo que queremos.

—¿Y...?

—Todo está muy difícil. La competencia es grande y la verdad es que nuestras posibilidades no son demasiadas. La compra de jugadores se ha puesto por las nubes también aquí. Y ante eso es difícil luchar.

—¿Cómo ve el futuro balompédico del país?

—Mire: yo conozco a los equipos de aquí, pero he perdido contacto con los de allá. Creo que en Europa predomina la fuerza aunada a la técnica; en Argentina es distinto. Los jugadores poseen una tremenda capacidad individual, pero son reacios a las tácticas, a las concentraciones, a la disciplina y a todo lo que esto supone. A pesar de todo, en el Mundial se les van a dar aquí circunstancias tan favorables, tan suyas, que lo difícil sería que no ganaran el Campeonato. Si no lo hacen en dos años no creo que puedan hacerlo nunca más.

Caminamos un buen rato. La avenida de España es el centro neurálgico de la nueva Ciudad Deportiva que está naciendo.

—Nosotros —acaba el presidente— tenemos un letrero aquí. Dice: «Bien venidos a este pedazo de España.» Porque eso es y eso queremos que sea.

A más de diez mil kilómetros de las costas occidentales españolas se respira como en cualquier ciudad de la Península. Estos y otros hombres han sabido conseguirlo.

L. A.

(Fotos O. Rago.)



La avenida de España, centro neurálgico de la nueva Ciudad Deportiva del club.



El presidente del Deportivo, con Luis Arnáiz, Angel Zubieta y Juan Carlos Laterza.

El soviético Anatoli Karpov, de 24 años, ofreció una serie de simultáneas en varias ciudades catalanas

El campeón mundial de ajedrez, en España

Serio, introvertido, silencioso y con el rostro triste, desilusionó a muchos

Ha cobrado por cada actuación —contra 25 ajedrecistas— 66.600 pesetas

EL soviético Anatoli Karpov, veinticuatro años, campeón mundial de ajedrez, ha visitado varias ciudades de Cataluña, ofreciendo cinco series de simultáneas (25 tableros), con el «cachet» de mil dólares (66.600 pesetas) por cada actuación, lo que representa un total de 330.000 pesetas en una semana de trabajo.

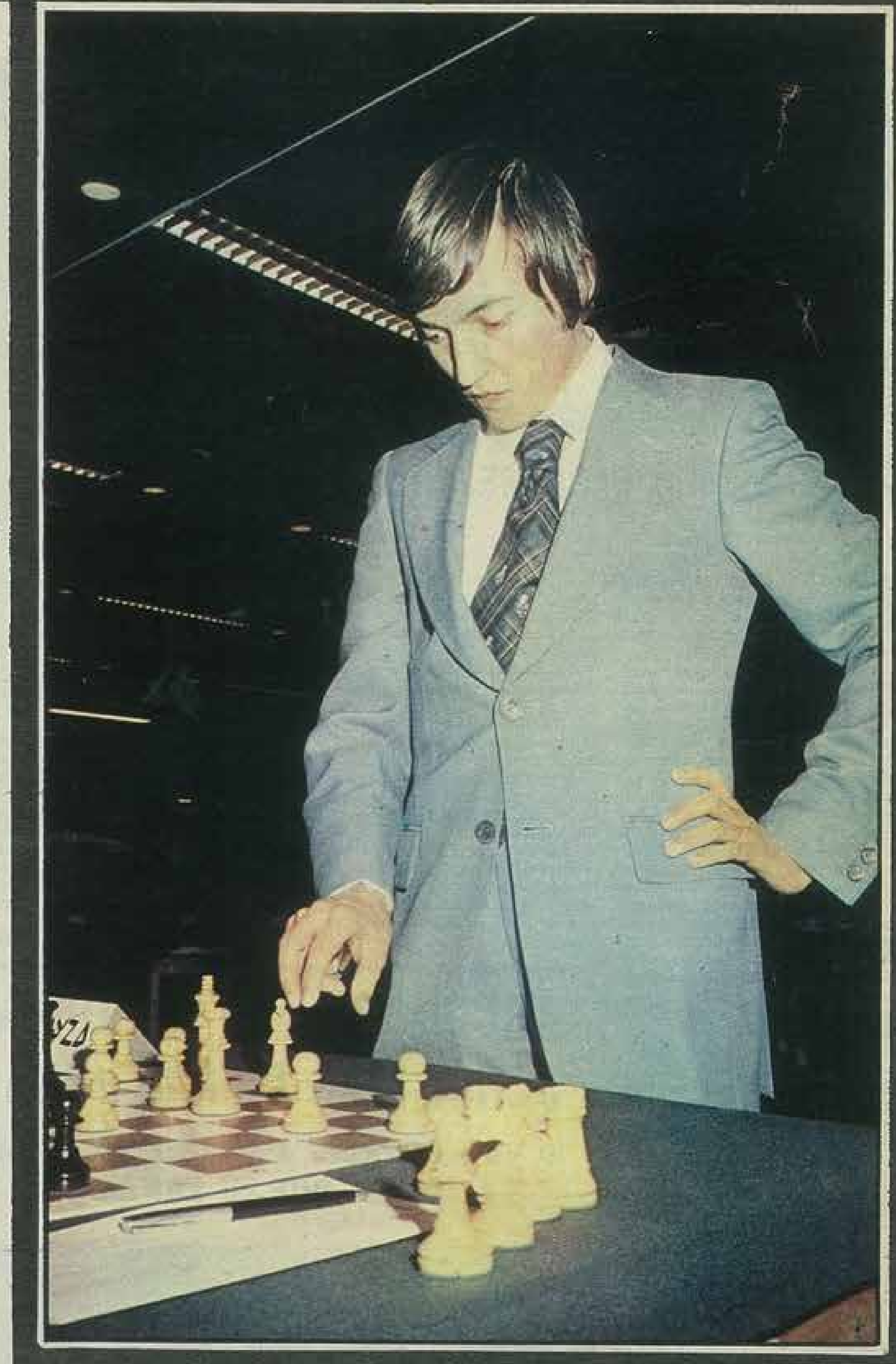
Karpov conquistó el año pasado el título mundial del llamado juego-ciencia, porque el norteamericano Robert (Bobby) Fischer, treinta y tres años, no quiso enfrentarse con el aspirante, como consecuencia de una polémica sobre las condiciones del «match». El temperamental Fischer, uno de los más extraordinarios ajedrecistas del siglo, quiso imponer todas sus condiciones a la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), lo que no fue aceptado. De este modo, Karpov, aspirante oficial, conquistó el campeonato mundial sin mover siquiera un solo peón contra Fischer.

Esta visita a España es la primera que efectúa Karpov desde que conquistó el título mundial. El campeón es un joven de estatura mediana, introvertido, silencioso, con un rostro triste y muy poco amigo de prodigar sonrisas.

Como es costumbre, Karpov viaja acompañado por tres ajedrecistas, dos de los cuales actúan un poco a manera de guardaespaldas, y un tercero como intérprete, pues el campeón mundial sólo habla el ruso. Las medidas de seguridad se consideran normales en cualquier país e, incluso, cuentan con el apoyo de los policías locales.

Anatoli Karpov, que ha jugado cuatro torneos internacionales, desde que se proclamó campeón mundial, ganando todos ellos, ha demostrado que es el mejor jugador en la actualidad, aunque después de Fischer, según opinión de la mayoría de los técnicos. Pero como el jugador norteamericano parece haber entrado en una etapa psíquica de difícil tratamiento, que lo llevó incluso a desdeñar el «match» con el «challenger», los ajedrecistas tendrán que resignarse a no conocer el resultado de un posible enfrentamiento entre los dos grandes del momento.

Fischer vive recluido en «algún lugar del Estado de California», mientras que Karpov, un joven normal y serio, cumple cabalmente sus funciones como campeón del mundo con viajes, torneos, simultáneas y conferencias.



Anatoli Karpov se ha mostrado como una persona seria y normal. Aquí aparece dedicado a lo suyo: jugar al ajedrez.





Concentrado, ante los diferentes tableros.



Aunque se sea campeón mundial hay que pensar antes de mover una pieza.

LAS ULTIMAS «PERLAS» DE LOS DE ATOCHA

MURUZABAL «NO SE NADA... DE NINGUN EQUIPO»

«SOLO ME IRIA PARA MEJORAR BASTANTE»

DENTRO del plano realista de su espléndida plantilla, dos hombres centran no pocas ambiciones, después del final de Liga, en un caso, y tras la última eliminatoria resuelta ante los canarios de Las Palmas, en la otra. Se trata, en el primero de ellos, del delantero Muruzábal, acreditado como hombre más efectivo del equipo, aunque no haya llegado a jugar más que la mitad de los partidos del campeonato, y de Arconada, el cancerbero que evitó, ¡deteniendo tres penalties!, que la Real cayera ante los amarillos que dirigía Heriberto Herrera por última vez. Si las actuaciones de ambos resumen en este final de campaña la calidad de los dos hombres, ambos han sido y siguen siendo noticia por otras vertientes que aún no se han apagado.

Hace ya tiempo —la noticia no es de ahora, aunque algunos avispados pretendan incorporarla a su cuenta personal—, se habló de la posibilidad de que Muruzábal fichara por el Atlético de Madrid o que, por lo menos, habían existido ciertos contactos con tal fin. La información fue desmentida por las tres partes interesadas: los rojiblancos, los interesados y el propio jugador, y el rumor quedó en nada. Pero ahora se ha vuelto a incidir en él sin que nadie se dé cuenta o quiera darse de las peculiaridades que concurrirían en la compra: una de ellas, que la Real no pasa por apuros económicos que la lleven a la venta, aunque su misma y constante producción de jugadores pudiera ser un argumento favorable. De cualquier modo, Muruzábal ha estado en «intransferible» hasta hace una semana.

—Y puede que siga así.

Ricardo Muruzábal Viteri está empezando a conocer ahora las mieles del triunfo. Nacido en Argentina, hijo de padres españoles y con la experiencia de dos años en el Sanse y ya cuatro en la primera plantilla, el mundo español del fútbol está empezando a abrirle sus puertas.

—Ahora, sí.

—¿Qué pasó antes?

—Las temporadas del filial fueron de aprendizaje. Yo había jugado algo en Buenos Aires, e incluso, estuve a punto de pasar a una de las divisiones del River. Pero allí las cosas son difíciles, porque hay muchos jugadores. Cuando regresé a San Sebastián, ya con quince años, me tocó empezar de nuevo. Y hasta la pasada temporada y ésta no he sido un jugador muy útil que digamos.

—Esta última campaña ha sido el máximo goleador del equipo...

—A veces, los goles son cosa de suerte.

—Y de estar allí, en el área, donde nadie quiere permanecer...

—También, también. Pero éste es mi fútbol y eso es lo que hago.

Ahora que la Copa empieza a quemar sus definitivos cartuchos, el nombre de Ricardo Muruzábal ha adquirido la dimensión de negociable. Pero ni la Real suelta prenda, ni lo hace el jugador, que, por supuesto, sólo está enterado de los rumores por lo que dicen los periódicos.

—He oído algo.

—¿Sabe algo?

—No.

—¿Cree que la Real accedería al traspaso?

—Pues tampoco lo sé. Es cosa de ellos. Yo aquí estoy fenomenalmente bien.

—Pero el fútbol es su profesión, ¿no?

—Sí, claro. Quiero decirle que no me disgustaría jugar en un equipo «grande». Y no puedo decirle que me sienta mal en la Real. Estoy en casa, con los míos y en un gran equipo.

—Parece que no le atrae mucho la posibilidad de marchar...

—Pues la verdad es que no demasiado. Si fuera para mejorar bastante, sí. Para estar en un equipo como éste, no. La Real es única en muchas cosas.

Y Muruzábal empieza a sentirse uno de los triunfadores en ella.

• • •

Quizá sólo haya un misterio por desvelar en la producción constante de excelentes porteros donostiarras. Ese secreto tiene su raíz en la playa de la Concha y en las demás de la provincia guipuzcoana, auténtico vivero de excelentes jugadores de campo y semillero especial de cancerberos de postín.

Arconada es el último de ellos. Y...

ARCONADA: «EN UN GRANDE AUN SERIA MAS DIFICIL JUGAR»

• «UN PENALTY PARADO NO SIEMPRE ES UN FALLO DEL QUE LO LANZA»



Arconada, en el Manzanares. ¿Será ese su destino inmediato?

El chico se ha pasado la Liga casi en blanco. Esta y otras. Porque estaba Urruticoechea, joven y con porvenir, y porque surgió Artola cuando se hacía necesario un cambio... Sólo al final se ha vuelto a contar con este mozarrón joven y ambicioso, héroe la noche de la Unión Deportiva y esperanza de un puesto peligroso, que él piensa mantener bien cubierto.

—Por mí no ha de quedar.

—¿Cómo es usted, Arconada?

—No lo sé... Un portero normal, supongo.

—¿Es normal parar tres penalties?

—No.

—¿Y quién falló, entonces?

—La gente dice que un penalty parado es un penalty fallado. Pero creo que también debe concedérsenos algún mérito a nosotros. No todos los que se yerran son fáciles de detener.

—¿Algún día tuvo Arconada una actuación tan importante como ante los canarios?

—Tan decisiva, no.

—¿Tan buena?

—Puede que sí. Pero ya sabe, se le da más importancia a los días que resuelves algo. El sino de los porteros es ser culpables cuando se equivocan y cumplir con su obligación cuando aciertan.

Como Arconada acertó tanto esa noche, los «novios» han vuelto a surgir. Se habla del Valencia, se cita al Atlético de Madrid... Y todavía hay otros rumores con mayor o menor fundamento.

—A mí nadie me ha dicho nada.

—¿No se le han acercado?

—En absoluto. Si ha habido conversaciones, éstas deben haber sido llevadas con el club.

—Arconada, ¿a usted tampoco le sugiere nada el nombre de cualquiera de los «grandes»?

—Me sugiere eso, que son importantes.

—¿Más que la Real?

—Depende de cómo se mire.

—¿Y cómo lo ve?

—Yo quiero jugar aquí. Posiblemente, en uno de esos equipos aún me sería más difícil.

—¿Le asusta la responsabilidad?

—No... Pero soy realista.

—¿Y un buen portero, también?

—Puedo mejorar. Los hombres, los futbolistas, necesitan continuidad en su trabajo. Y yo no la he tenido.

Ahora, en los días del telón, se cuenta muy mucho con él. La Real... y los demás.

M. DE ROBLES

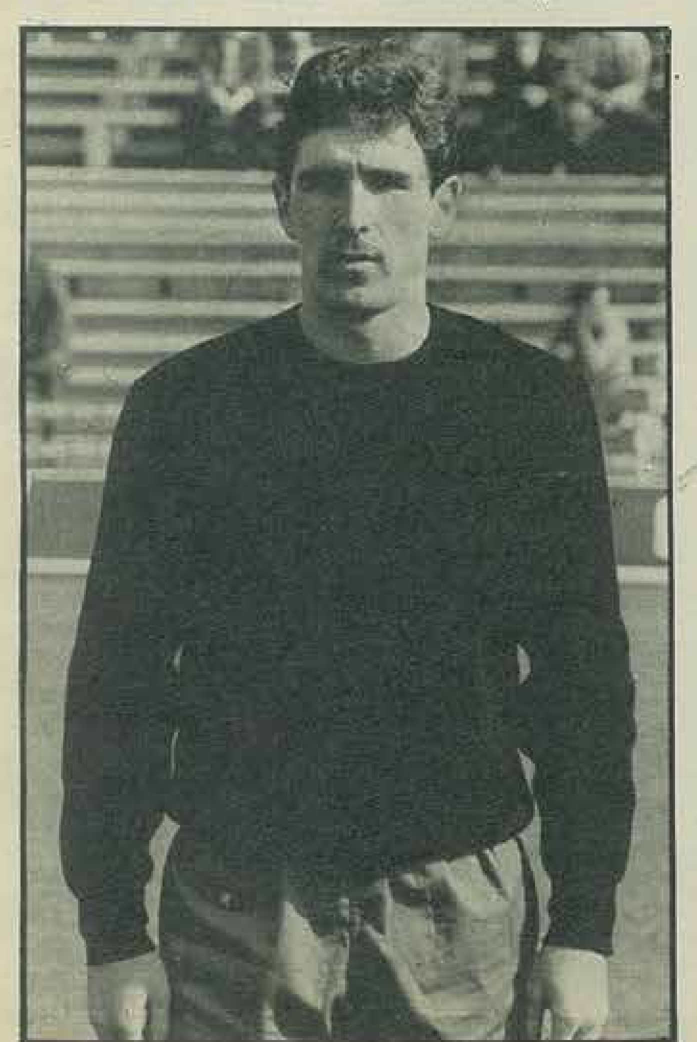
Veintitrés hombres para una espléndida temporada

El secreto de la Real: sus pocos años



PERO NINGUNO DE SUS JUGADORES DISPUTO LOS TREINTA Y CUATRO PARTIDOS DE LIGA

FRENTE a la Unión Deportiva, en el segundo de los partidos de cuartos de final de Copa, fue Arconada el héroe de la Real. Tres intervenciones suyas ante otros tantos penalties, en la tanda a que se llegó por empate en la eliminatoria, le costaron la siempre dulce salida a hombros del campo. Arconada recuperaba así, y de un golpe, no sólo la titularidad en este fin de temporada, sino su propia confianza. Y relegaba a un hombre, Urruticoechea, que estuvo hace bien poco en mente de muchos como traspaso grande y que llegó a figurar incluso en el grupo olímpico del tándem Kubala-Biosca. ¡Qué milagros produce el fútbol guipuzcoano!



Zamora, el más regular, el más efectivo según los números.

UNA BAJA MEDIA DE EDAD

La historia de la Real Sociedad es la de una política bien definida, la de una línea ejemplar ante la que no hay más remedio que rendirse. ¿Por qué los donostiarras son capaces de estar entre la decena de cabeza del fútbol español si su propia ideología les impide la compra de refuerzos extraños a la región? Sin duda hay muchos puntos que tocar a la hora de explicarlo. Por un lado, la cantera guipuzcoana se viene mostrando estos años como una de las más fructíferas del país. Por el otro, las posibilidades que se dan a los jóvenes no tienen comparación posible con las que se encuentran la mayoría de los mozalbetes españoles. Mientras en clubs poderosos hay que luchar no sólo con los de aquí, sino con los extranjeros, en la Real cualquier demostración de calidad presupone una oportunidad. Y así han ido surgiendo los Olaizola, Astarbe, Muruzábal, Idígoras, Satrústegui, Diego, Zamora... Si algún club tiene hoy futuro en España, ese club es el realista. Aunque su horizonte esté coartado por esos «grandes» metidos en déficits y empresas de mucha monta que luego no sirven ni para vencer a los blanquiazules de Atocha.



SIN PROBLEMAS

Es precisamente esa ideología seguida la que le concede a la Real Sociedad un margen inequívoco de acierto, porque de la profusión de las citadas oportunidades ha surgido una plantilla como auténtico bloque. La gran baza de los de Atocha es que no sólo tienen un «once», sino que poseen dos y que las combinaciones que se le ofrecen son múltiples, sin necesidad de lamentos cuando se lesiona o falta un peón..., porque cualquier otro hombre está en condiciones de suplirlo. La misma lista de goleadores del equipo, la más restringida en cuanto a variantes, lo demuestra. Los cuarenta y cuatro goles de la Real corresponden a nueve jugadores, dos de ellos de funciones defensivas, tres mediocampistas y tres de los tipificados como verdaderas puntas de ataque. Y a la cabeza de todos figura un hombre al que se ha ido colocando poco a poco en la formación, Muruzábal, autor de diez dianas. Le siguen Satrústegui, con ocho; Araquistáin, con siete; Idígoras, con cinco; Zamora, también con cinco; Murillo y Diego, con tres; Gaztelu, con dos, y Cortabarría, con uno. El tanto que falta se debe a Rojo I y hay que contabilizarlo como el único en propia puerta que se marcó un equipo rival de los donostiarras.

LOS HOMBRES

Ninguno de los dieciocho clubs de Primera ha logrado la «hazaña» realista: mover tanto y tanto su plantilla que nadie ha acabado por saber cuál era la formación ideal. Y esto ha supuesto una evidente ventaja. Primero, de la mano de Elizondo y, después, con Irulegui, la Real ha seguido fiel a sí misma, utilizando nada más y nada menos que veintitrés jugadores y efectuando la asombrosa cifra de ¡cincuenta y seis cambios! a lo largo de sus treinta y cuatro actuaciones. Sin embargo, ninguno de sus jugadores ha llegado a la totalidad de encuentros. Estos han sido sus héroes:

Zamora, 31 partidos jugados; Idígoras, 30; Murillo, 30; Elcoro, 27; Uranga, 27; Cortabarría, 27; Urruticoechea, 25; Satrústegui, 25; Urreisti, 24; Diego, 23; Gaztelu, 22; Araquistáin, 21; Gorriti, 20; Muruzábal, 19; Olaizola, 16; Martínez, 11; Amuchástegui, 11; Boronat, 10; Arconada, 9; López Ufarte, 8; Astarbe, 6; Amas, 5, y Esnaola, 4.

Como dato curioso, ese choque con los canarios y la ya dicha titularidad recuperada de Arconada, heredero feliz de Urruticoechea y continuador de una gran tradición de guardametas.

UN ESTILO SIMPLE... Y EFICAZ

A expensas de esa gran juventud, el equipo ha acabado por hacer un estilo de juego muy peculiar, en el que no puede decirse que falte calidad técnica. De un par de años a hoy han surgido precisamente los hombres que han madurado ese estilo, los mediocampistas Diego y Zamora, contrapunto ideal para los atacantes, limitados a cuatro: Araquistáin, Satrústegui, Muruzábal e Idígoras. Esta media docena presupone la gran fuerza del equipo, porque atrás, y salvo por el centro, donde Cortabarría y aún Murillo son peones eficacísimos, el equipo no alcanza tales tonos, sobre todo fuera de casa.

Lo cierto es que la plantilla está tan sobrada de elementos como falta de años. No es extraño que muchos de los entrenadores de Primera sigan con atención los caminos que llevan estos guipuzcoanos. Porque si unos y otros han demostrado su calidad en cualquier momento, no puede dudarse que los Cortabarría, Murillo, Diego, Zamora, Idígoras, Muruzábal, Satrústegui y López Ufarte, la última y gran revelación, harían las delicias de cualquier equipo de Primera. Esas delicias que este club revelación ofrece siempre con dos predicamentos especiales: su juventud y su entrega, continuación de factores tan favorables como suponen la ilusión y el espíritu de lucha. Que es lo que ha llevado a la Real hasta donde se encuentra.

Arconada, héroe ante Las Palmas, sólo jugó nueve encuentros del campeonato de la regularidad

Zamora, Diego, Idígoras, Satrústegui, Muruzábal y López Ufarte, garantía de un futuro asegurado

M. DE ROBLES



REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN (1975-76)

De pie y de izquierda a derecha: Araquistain, Gorriti, Cortabarría, Olaizola, Esnaola y Gaztelu. Agachados: Arconada, Urreisti, Satrústegui, Zamora y Amuchastegui. (Foto Seguí.)



el deporte entre bastidores

EL HOCKEY SOBRE HIERBA, EN UNA LINEA ENVIDIABLE PARA MONTREAL

JOAQUIN DUALDE: «CREO QUE HOLANDA, ALEMANIA Y NOSOTROS LUCHAREMOS POR UNA MISMA MEDALLA»



● Desde hace un par de años se está trabajando con ahínco y dedicación en el terreno de las promociones de los Sub 21 y junior españoles y asimismo del hockey sobre hierba. La intención, desde luego, puesta en práctica y patrocinada por la Federación Española, es muy buena y creemos que ya empieza a tener sus frutos. Les falta, eso sí, fogueo internacional. Pero en ambas categorías existen hombres de indiscutible valía de cara al futuro. A la Olimpiada de Moscú, por poner un ejemplo.

—¿No debió hacerse antes?

—Sí, reconozco que estas dos categorías deberían haber iniciado antes su singladura, porque viene a ser como la cantera del hockey y hay defensas y medios centros que nada tienen que envidiar a los demás por sus cualidades. De todas maneras, sigue siendo difícil encontrar una gran estrella atacante. La preocupación de los entrenadores está en estas ausencias. No es tan fácil encontrar a los chicos de la valía de un Maura, Macaya, Fábregas, etcétera.

El que habla, con voz firme y segura, es el presidente de la Nacional de esta especialidad, Joaquín Dualde, ex jugador y enamorado de este deporte, un deporte olímpico de posibilidades (aunque algunos piensen lo contrario), de éxito en Montreal.

—¿Qué pasará en Canadá?

—Estas competiciones máximas son muy difíciles de predecir. Lo fácil sí sería deducir que se trata de una competición dura, difícil e incierta. España está en una primera línea y es campeón de Europa, pero debo reconocer que habrá que contar también con Pakistán, la India, Holanda y Alemania. En un criterio muy personal, le diré que dos de las tres medallas serán para Pakistán y la India, sin que éstas sean, precisamente, oro y plata. Y queda una tercera, que la disputarán Alemania, Holanda y nosotros.

—¿Y la preparación?

—Se ha trazado un plan de preparación que se está siguiendo a rajatabla, y creo que está resultando muy beneficioso para los jugadores. Pienso que llegaremos a Montreal en igualdad de condiciones y con posibilidades de alguna medalla, aunque, le repito, esto es muy difícil predecir.

LE GUSTARIA TRAER A SU PADRE A ESPAÑA

EVANGELISTA: «SOY MUJERIEGO»



● En el mismo paso a nivel que hay en Cuatro Caminos se detiene, y con cara de niño asombrado nos dice que «se parece al barrio de la Unión, en Montevideo, casi idéntico, diría yo». Jovencísimo, sin ningún rasguño en la cara, en su nueva etapa de boxeador profesional, y una desgarradora historia que no oculta a nadie.

Alfredo Evangelista, la nueva estrella de los pesos pesados en el pugilismo español, es sencillo y le gusta hablar y, de vez en cuando, después de las peleas, andar de tasqueo con los amigos.

—¿Tiene ascendencia española?

—No. Pero desde siempre he vivido en un barrio de españoles en mi patria. En Villa Española.

—¿Está con su madre?

—Sí, con mi madre y mis hermanos: Adriana, de quince años, y Robert, de siete. A mi hermano menor le dio por el fútbol en lugar del boxeo.

—¿Y quién le impulsó a calzarse los guantes?

—Mi padre. Siempre ha sido un gran aficionado al noble arte de las doce cuerdas.

—¿Llegó a ser púgil?

—No. No podía, porque era cojo. Pero siempre me decía que la mejor satisfacción que le podría dar era que yo subiera a los rings y ganara. Lo que él no pudo, que lo consiguiera yo.

—¿Dónde está su padre?

—No lo sé, de verdad. Un día se marchó de casa diciendo que iba a ganar dinero en otro país y que hasta que no lo consiguiera no regresaría. Y no lo hizo hasta ahora. La verdad es que no sé dónde se encuentra. Según tengo noticias, está en El Salvador.

—¿Le mandaría buscar?

—¿Por qué no? A mí me gustaría tener a toda mi familia reunida, como debe ser. Yo lucho por sacar adelante a mi madre y mis hermanos, y pienso que mi porvenir está en España.

—Se le tacha de que le gustan las faldas...

—Lo reconozco, soy mujeriego, pero también consciente de mi trabajo. Yo me preparo bien para un combate, y después tengo derecho a divertirme.



DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PERCIBIRA DE FICHA

MESONES: «CONSIDERE MAS INTERESANTE LA OFERTA DEL ELCHE»

● Gran revuelo se armó en Elche en el momento en que se dijo que Roque Olsen había firmado contrato nuevamente como entrenador del cuadro de Altabix. En cierta forma hubo conversaciones, pero en el momento en que se anunció la probabilidad de que el ex técnico del Sevilla y también ex ilicitano, se produjeron innumerables protestas y las cartas comenzaron a llegar a granel a la entidad. Según nos confiaron algunos aficionados de la ciudad de las palmeras, los socios habían impedido que el presidente, Martínez Valero, llegara a un acuerdo con Olsen.

Inmediatamente después, y antes de que el presidente del Elche viajara y regresara desde Buenos Aires, se entablaron unos contactos con el entrenador —hasta ese momento— del Tenerife, que había declarado públicamente que no iba a continuar con el equipo canario. Sin embargo, antes el entrenador argentino había tenido ofertas del Hércules de Alicante, Granada, Murcia, Coruña, Valladolid y Zaragoza.

—¿Y cómo es que eligió al club ilicitano teniendo tantos pretendientes?

—Felipe Mesones no es de las personas que contestan rápidamente a cualquier pregunta. Pero esta vez no se hizo esperar:

—Es cierto que antes de aceptar ser entrenador del Elche rechacé algunos equipos. Pero debo decirle que consideré la oferta como la más interesante.

—¿Firmó ya su contrato?

—Efectivamente, el original del compromiso lo tiene ya el club de Altabix.

Según se dice, el presidente granadino, Cándido Gómez, le propuso unos emolumentos mejores y mayores. Sin embargo, la decisión del técnico parece ser que ha sido debido a que quiere entrenar un Primera División. Y aunque en estas cosas existe mucha discreción, se asegura que su contrato es de dos millones de pesetas de ficha, sesenta mil pesetas mensuales de sueldo y una gratificación especial de medio millón de pesetas si consigue situar al equipo blanquiverde en uno de los cinco primeros puestos de la tabla de clasificación, lo que supondría poder jugar la Copa de la UEFA.

PREFIERE LOS MONTES PALENTINOS PARA SUS ENTRENAMIENTOS

MARIANO HARO: «LA MONOTONIA ES EL PEOR ENEMIGO PARA TODOS»

● A Mariano Haro le pasa como a Amancio en la temporada pasada en el Real Madrid. Muchos afirman que está caduco, que tiene muchos años; pero, sin embargo, a la hora de la disputa de una prueba importante y que España esté dignamente representada se piensa enseguida en el palentino. Al gallego también se le criticaba, pero en las horas difíciles y compromisos fuertes Miljanic echaba mano de Amancio.



Ahora estamos próximos a la Olimpiada de Montreal, y el nombre de Mariano Haro suena fuerte, como una de nuestras esperanzas de conseguir alguna medalla.

—¿Es difícil mantenerse en la cúspide?

—Lo único que puedo decirle es que soy campeón de España de campo a través, campeón de los diez mil metros y segundo mejor hombre del mundo en cross. En nuestro país todo resulta difícil. Y resulta cada vez más difícil mantenerse arriba.

—¿Le molesta la crítica, Haro?

—No me molesta si tiene un punto de vista objetivo y se trata de algo puramente constructivo. Pero en España todo resulta difícil, repito.

—¿Se piensa en usted para la Olimpiada?

—Según parece, Mariano Haro debe estar en la salida de todas las carreras importantes, y eso tampoco debe ser. Yo necesito mi tiempo, si es que deseo hacer un buen papel. Los finlandeses, por citarle un ejemplo, se entrenan y reservan para un cierto número de carreras, y éstas muy concretas, por cierto. A mí también me interesa poderlo hacer así. Como es lógico, me gusta ganar y no competir por competir.

Palencia, según dice, es una provincia ideal para los entrenamientos. Cuando sale a hacer un recorrido, no se pasa nunca por el mismo sendero, ni se divisa dos veces el mismo paisaje. Además, si se quiere, no se cruza con nadie y puede que, quizá, con un rebaño de ovejas.

—Pienso —prosigue— que la monotonía es siempre el peor enemigo para todos, y de forma muy especial para un atleta como yo. En cuanto a los montes palentinos, que se lo pregunten a Egido, que cada vez que va a la vuelta hace sus mejores marcas. Todo es, indudablemente, el sistema de la preparación. Creo que es lo más importante.

—Siempre fiel a su tierra...

—Sí. La patria chica me tira mucho. Y esto es tan cierto como que nunca he querido marchar de aquí para vivir en otro sitio. Sin olvidar, tampoco, que Palencia hizo mucho por mí.

LE AGUARDA EL QUIROFANO

MIGUELI: «¿QUE PUEDO DECIR DE MICHELS, SI APROBO MI FICHAJE POR EL BARCELONA?»

● Se convirtió, en un abrir y cerrar de ojos, en el hombre más importante del Barcelona en la pasada Liga. Más, incluso, que la estrella holandesa Johan Cruyff, que ya es decir. Por su encomiable espíritu de lucha, su voluntad de hierro y los deseos de favorecer a su equipo, durante los últimos partidos de la temporada jugó lesionado. Migueli es así y ya nadie podrá hacerle cambiar.

—Ahora tendrá que pasar por el quirófano.

—Así parece. Los médicos me dijeron que había que operarme de la hernia. Y así lo haré, cuanto antes mejor, para poder estar totalmente recuperado antes de que comience la próxima temporada.

—¿No temió que se le estrangulara la hernia?

—No, porque el médico me dijo que podría seguir jugando sin problemas, aunque siguiendo un tratamiento riguroso.

A veces no entendemos este mundillo del fútbol. Está bien para jugar en el Barcelona y, sin embargo, mal para defender la camisola nacional de España frente a Alemania Federal. Cuestión de matices, que diría un amigo nuestro.

—¿Y la pierna derecha?

—Está igual que siempre, con algunas molestias, pero nada importante. En las vacaciones tendré tiempo para rehabilitarme bien. No es nada.

—¿Por qué encajó muchos goles el Barcelona?

—Por la forma de jugar. Siempre lo hacemos al ataque, y, en buena lógica, en los contragolpes encajamos goles.

—¿No eran adecuados los sistemas de Weisweiler? ¿Qué opina de Michels?

—Quizá. Pero el técnico alemán era bueno. No ha tenido suerte en su trabajo. En cuanto al holandés, ¿qué voy a decir, si él ha sido quien aprobó mi fichaje por el Barcelona? Sólo agradecimiento le debo.

Migueli jugó varias veces infiltrado y bajo un riguroso tratamiento, y ha respondido a satisfacción. De todas formas, asegura que no lo ha hecho a un ciento por ciento.

—El Real Madrid, ¿legítimo campeón de Liga?

—Pienso que sí. Ha sido el más regular y, en esto, se volvió a repetir aquello de que la Liga la gana el más regular. Nosotros perdimos partidos increíbles fuera de casa. No hemos tenido suerte.

—¿Y la Copa?

—Hemos quedado apeados, y de nada vale buscar una justificación. Lo que habrá que procurar es ganar un título la próxima temporada.



COMENZO A JUGAR DE INTERIOR Y AHORA ES UN LIBERO INDISCUTIBLE

CASTELLANOS: «JESUS MARTINEZ Y YO NO SOMOS INCOMPATIBLES»

● Su negra barba, un tanto desaliñada, sus bigotes y su pelo largo. Ojos saltones, que miran fijamente, entre atónitos y serenos. La espesa melena que cubre su cara se la dejó en la presente temporada, la que está a punto de acabar, con las semifinales de Copa y la pintoresca, por decirlo así, final de todos los años. Brazos cruzados, traje oscuro y corbata con detalles. Castellanos, sinónimo de veinte millones. El primero de los rimbombantes fichajes del Valencia para la próxima temporada.

Primero se dijo que iba a fichar por el Madrid; después que se había declarado en rebeldía, y más tarde que había tenido problemas con el Granada. El internacional, que hiciera varias veces pareja con Sol, que fuera en muchas ocasiones llamado por Kubala, tuvo un año verdaderamente calamitoso.

—Casi no jugó... ¿Por qué?

—Es cierto que lo de mi fichaje fue una gran noticia para mí. No obstante, debo reconocer que este año ha sido nefasto, tanto para mí como para el Granada. Ni yo rendí a tope ni el equipo granadino consiguió permanecer en Primera División.

Comenzó jugando de interior, en Ciudad Real, y sus características son las de un mediocampista a la antigua usanza, a los mismos que se les reprocha ahora por su lentitud. Castellanos, sin embargo, ha sabido acoplarse rápidamente en los puestos de retaguardia. Su técnica y sus finas maneras para manejar el balón sirvieron para que triunfara plenamente en unos puestos que no eran los suyos.

—¿Jesús Martínez o usted? ¿O es que el Valencia jugará con dos líberos?

—Esta pregunta no me la habían hecho. No obstante, considero que tanto Martínez como yo somos compatibles. Los dos podemos jugar en el área defendiendo. Desde luego que me gustaría mucho estar a su lado.

—¿Le molesta que le digan que es un «comodín»?

—Todo profesional ha de ser disciplinado, y yo me acoplo en cualquier puesto, a lo que diga el entrenador. En los tiempos actuales hay que estar preparado para poder responder en el sitio que le asignen a uno. Evidentemente, yo tengo mis preferencias, aunque lo mismo me da ser central que líbero. Todo depende, claro está, de que el entrenador se decida a ponerme.

Parecen veinte millones hablando con modestia. Pero Castellanos es un valor indiscutible. Y sería un superlujo dejarle en el banquillo.

A FINALES DE JUNIO TERMINA SU CONTRATO

AITOR AGUIRRE, ENTRE EL ATHLETIC DE BILBAO Y EL BARCELONA

● «Sería pueril negar que me hizo mucha ilusión saber que mis paisanos se habían acordado de mí. Todo vizcaíno, desde muy chiquillo, se fija una meta, y ésta es jugar en el Athletic de Bilbao.»

Aitor Aguirre, el goleador del Santander, no podía ser una excepción. Si estuvo en Sevilla fue porque los integrantes del cuerpo técnico bilbaíno no consideraron rentable llevarle a la «catedral» de San Mamés. «En aquellos momentos, empezaba en serio mi carrera profesional y era lógico que aceptara una oferta tan interesante como la del club del Sánchez Pizjuán.» Pero en Bilbao quedaban los suyos y... el Athletic.

Recuerda el ariete que su fichaje por el Racing fue precedido por un tira y afloja fuera de lo común. Y que, incluso, se marchó de la sede, convencido de que el presidente del Santander, en aquel entonces Valentín Valle, era muy difícil de convencer cuando se le proponía algo. Una vez en la calle, le fueron a buscar y volvió a discutir sobre la ficha, que al rector del club le parecía bastante alta. Ahora, al paso del tiempo y con el Athletic al acecho, procurando llevarse al delantero, resultaría barata esta transacción.

—¿Termina su contrato?

—Sí, sí. El próximo 30 de junio.

—¿Sabe que se habla de otros equipos, además de los rojiblancos?

—Sí, he leído en los periódicos que el Barcelona quiere ficharme.

—¿Tiene alguna preferencia?

—Yo estoy a gusto en Santander, no lo puedo negar, pero no he perdido la ilusión de que llegue el día en que vista la camisola bilbaína. Soy profesional, mas no he olvidado mi condición de vizcaíno.

Al principio, cuando le vieron jugar los aficionados santanderinos, le colgaron el cartelito de «madero», aunque después todas aquellas impresiones fueron desapareciendo, hasta que Aitor Aguirre se convirtió en una de las piezas indiscutibles del cuadro de Maguregui.

Diez goles hizo en su primera temporada con los de El Sardinero. Y al bajar a Segunda, dieciocho. Y así sucesivamente, ya que esta «promesa» del Sestao ha pasado con sobresaliente su aprendizaje previo. Y como él bien dice: «Me realicé como jugador, como goleador, que es mi oficio.» Su fichaje con el Racing coincidió con su casamiento. Ahora, tiene dos hijos.

Sus veintiséis años indican que está como un fruto maduro. A punto de caer. El Athletic puja y el Barcelona también...





AL CAMPEON MUNDIAL DE 110 METROS VALLAS LE EXIGEN EN LOS ANONIMOS QUE NO ACUDA A LA OLIMPIADA

EL ATLETA FRANCES GUY DRUT, AMENAZADO

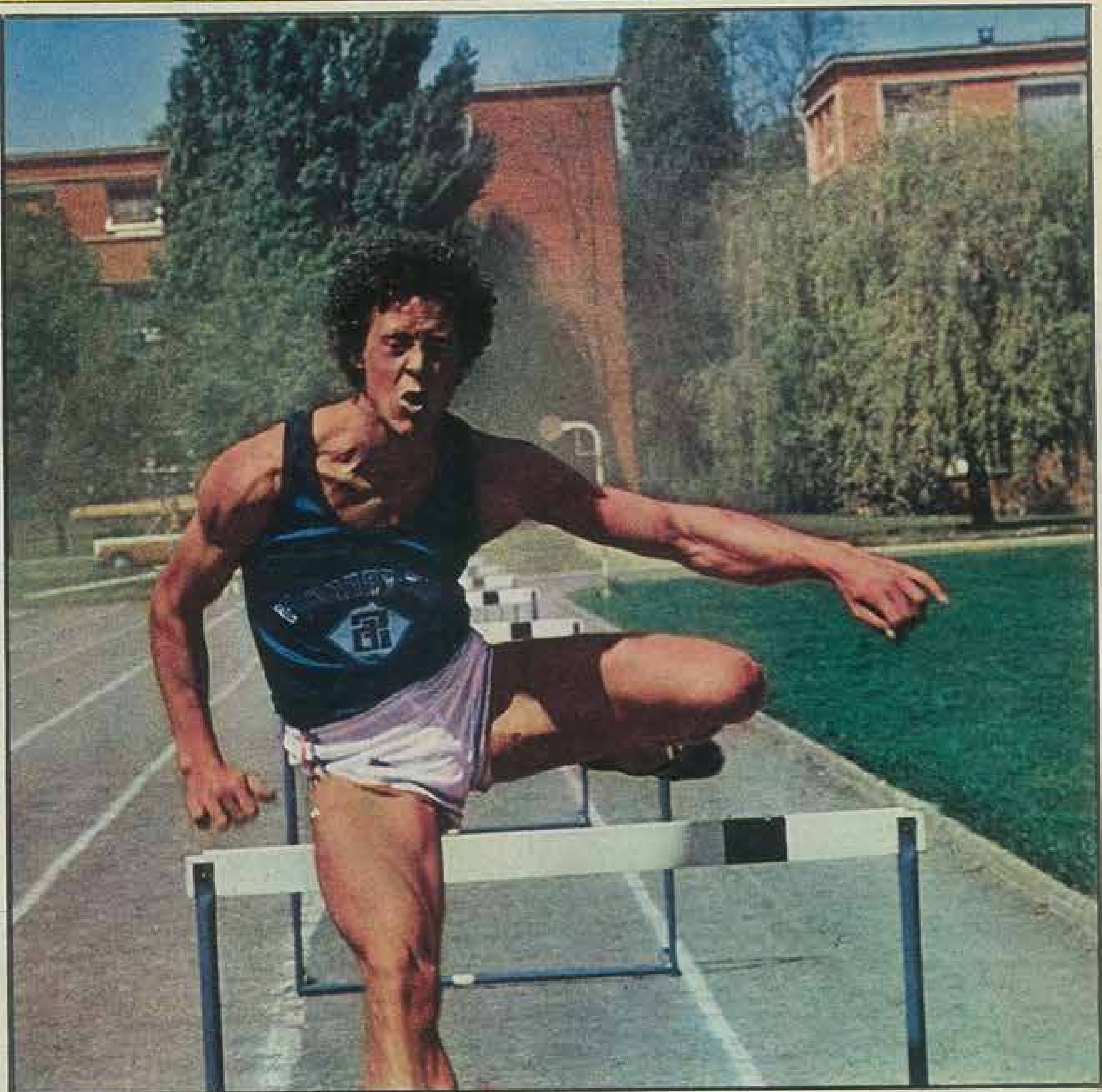
• HA CAMBIADO DE DOMICILIO Y REALIZA SUS ENTRENAMIENTOS EN SECRETO

EL francés Guy Drut, campeón mundial de 110 metros vallas, está animado sobre sus posibilidades en la Olimpiada de Montreal.

Pero el campeón, de veintiséis años, se encuentra en cierta manera preocupado. No por miedo a perder su título o no llegar a clasificarse, sino por motivo de unas cartas anónimas que le dicen que no acuda a la Olimpiada. Si lo hace, el autor de dichas cartas le comunica que empleará otros medios más persuasivos para obligarle a retirarse.

Como consecuencia de estas amenazas, Drut realiza sus entrenamientos en el más absoluto secreto, tomando también especiales precauciones cada vez que abandona su domicilio. Drut tiene una gran cantidad de seguidores que gustan de admirar a su ídolo en acción, pero su entrenador, Raymond Dubois, no les da ninguna oportunidad de admirarle, debido, como queda dicho, al secreto con que se llevan los entrenamientos.

La bella esposa de Drut, Brigitte, comparte la ansiedad de su marido ante los Juegos Olímpicos. La pareja ha decidido trasladarse de domicilio a causa de estas cartas amenazadoras, con la esperanza de que no se descubra su nueva dirección y los anónimos cesen.



Ante las amenazas recibidas, Drut se entrena en secreto.



Corriendo para coger fondo.



Guy y su mujer, con la que aparece en la foto, se han cambiado de domicilio para poder estar más tranquilos.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO



NOTICIARIO FEMENINO

INGER NISSEN NO VENDRA A VIGO

Mely Suárez, muy posible traslado a Barcelona

● En el baloncesto femenino español han comenzado a barajarse cifras y fichajes importantes. A escala nacional, la pivot internacional del CREFF, Mely Suárez, está deshojando la margarita y seguramente se trasladará a Barcelona para jugar con el Evax, doble campeón de España.

En escala internacional, hace ya tiempo que nuestros clubs intentan fichar figuras de selecciones extranjeras. El CREFF madrileño y el Celta de Vigo ya estuvieron a punto de incorporar una jugadora yugoslava a sus filas. Ahora es el Celta quien se mantiene en busca del gran fichaje. La jugadora que aparece en la fotografía ha sido su objetivo últimamente. Se trata de una danesa, Inger Nissen, con 1,94 metros de talla (¡nada menos!) y veintiún años. Inger ya conoce lo que es jugar fuera de su país, porque en la última campaña ha estado en el Clermont Ferrand, campeón de Francia. El Celta ha querido que saltase los Pirineos, pero ella puso alto precio al viaje. Al final, algo habrá ganado Angeles Liboreiro, que seguirá como figura en el Celta vigués, pese a que también para ella hubo cantos de sirena catalanes (concretamente, desde Mataró).

DECIMOTERCER TRIUNFO PARA LOS CELTICS

● Este año la Liga profesional de la NBA ha tenido un desarrollo excepcionalmente interesante por el dramatismo de la serie final entre los celtics y los Suns, de Phoenix, tras igualada a dos victorias en los cuatro primeros encuentros, y victoria del equipo de Boston en el quinto choque por sólo dos puntos y tras dos prórrogas. El último partido de la serie, al que pertenece la fotografía, fue ganado también por los celtics (87-80). Esta bella imagen nos muestra a Charly Scott en posesión de la pelota, con Ricky Sobers sobre él, en una agresiva defensa. Scott fue una de las estrellas del equipo olímpico norteamericano en los Juegos de Méjico, antes de pasar al profesionalismo. Los celtics han logrado así su decimotercer título en veinte años, dentro de los cuarenta años de historia de la NBA, que la próxima temporada quedará como única gran Liga profesional, al refundirse con la ABA.





Esta selección checa alcanzó grandes éxitos. Ahora su figura es Pospisil (quinto por la derecha), que entonces era un crío.

CHECOSLOVAQUIA, BRASIL E ISRAEL: TRES EQUIPOS PARA DOS PUESTOS

● Terminamos hoy el repaso que hemos venido dando, en las últimas semanas, al torneo preolímpico a disputar en Hamilton, y sus implicaciones. En esta ocasión vamos a referirnos a tres equipos, sólo dos de los cuales habrán de enfrentarse con España en la fase final, ya que damos por segura la clasificación de Yugoslavia, y preferimos no considerar la posibilidad de que algún otro participante termine mejor situado que dos de los tres conjuntos que analizamos hoy.

La clara ventaja lograda por España en la última confrontación directa, junto a una serie de resultados flojos en la Copa de Europa de clubs, han contribuido a crear una especie de pequeña leyenda sobre «el final del baloncesto checo». Pero nosotros no creemos en este final que se ha profetizado, incluso por escrito.

Checoslovaquia ha tenido que pasar por el trance de una colosal renovación, como sucediera con Yugoslavia o con nuestro mismo equipo nacional en fechas más o menos recientes. Y la verdad es que suplir a hombres como Bobrovski, Zidek, Zednicek, Ruzicka, Mifka y demás ha de resultar difícil. Pero los checos han conseguido un conjunto joven, alto, fuerte y capaz de todo. Por eso, si nos permiten, vemos en Checoslovaquia el más fuerte después de Yugoslavia, y nada lejos de éstos. Tanto, que incluso la sorpresa no sería tan grande para nosotros si lograsen adelantarse. Con los checos, triunfalismos, no.

Una prórroga y muchos nervios hicieron falta para superar a los gualdiverdes en el Mundial de Puerto Rico. Brasil no tiene mucha altura; algunos de sus mejores hombres son ya veteranos, pero Brasil tiene duende, capacidad para lo mejor y lo peor. Los brasileños corren y saltan como diablos, tiran desde cualquier sitio, y su moral es como el champán: puede desbordar la copa o quedar sin fuerza. Brasil es imprevisible, y desde luego ningún regalo.

Muchos norteamericanos van a Israel, y todos los judíos se convierten en ciudadanos del Estado oriental, desde el momento de su llegada, sólo con solicitarlo. Así, el pequeño Estado mediterráneo ha recibido muchos hijos pródigos que han revalorizado al equipo del viejo Tanum Cohen-Mintz. Israel, en constante alza, puede batir a los brasileños y colocarse en el trío de cabeza. Para España no estaría mal, porque a Tal Brody y sus compañeros se les conoce mejor.

LOS ESPAÑA-CHECOSLOVAQUIA

Edición	Fecha	Escenario	Motivo	Resultado
I	3 MAYO 1935	Ginebra	C. Europa	21 - 17
II	22 MAYO 1959	Estambul	C. Europa	62 - 85
III	15 AGOSTO 1960	Bolonia	Preolímpico	52 - 64
IV	9 OCTUBRE 1963	Wroclaw	C. Europa	98 - 76
V	30 SEPTIEMBRE 1967	Helsinki	C. Europa	65 - 98
VI	29 SEPTIEMBRE 1969	Nápoles	C. Europa	60 - 97
VII	7 MAYO 1972	Amsterdam	Preolímpico	87 - 88
VIII	3 SEPTIEMBRE 1972	Munich	J. Olímpicos	70 - 74
IX	15 JUNIO 1975	Belgrado	C. Europa	87 - 67

RESUMEN

	J.	G.	P.	PF.	PC.
ESPAÑA	9	3	6	602	666

LOS ESPAÑA-BRASIL

Edición	Fecha	Escenario	Motivo	Resultado
I	21 abril 1966	Santiago de Chile	C. Mundial	66 — 68
II	7 mayo 1970	Madrid	Amistoso	92 — 73
III	27 abril 1972	Barcelona	Amistoso	88 — 87
IV	20 julio 1972	Sãpo Paulo	Amistosos	80 — 85
V	28 julio 1972	Buenos Aires	Amistoso	86 — 89
VI	29 agosto 1972	Munich	J. Olimpicos	69 — 72
VII	13 julio 1974	San Juan	C. Mundo	93 — 91

RESUMEN

	J.	G.	P.	PF.	PC.
ESPAÑA	7	3	4	574	565

LOS ESPAÑA-ISRAEL

Edición	Fecha	Escenario	Motivo	Resultado
I	2 octubre 1969	Nápoles	C. Europa	90 - 81
II	18 mayo 1971	Tel Aviv	Pre-Europeo	70 - 59

RESUMEN

	J.	G.	P.	PF.	PC.
ESPAÑA	2	2	0	160	140



Por Gary Lancaster

NUEVO: LOS PENALTIES LOS LANZAN LOS ESPECTADORES

● He aquí una idea original, el Santoja brasileño permite participar a sus socios y, en general, a los espectadores que van al campo en sus encuentros. Bien es verdad que lo hacen de una forma sui géneris. En el descanso se realiza un sorteo. El poseedor del boleto premiado baja al césped y lanza una serie de penalties al portero reserva del equipo. Los mejores lanzadores de los castigos máximos reciben posteriormente una serie de premios que llegan, incluso, a ser en metálico.

Se ve que el fútbol brasileño tiene imaginación.

CASSIUS CLAY: ¡¡¡1.500 MILLONES DE PESETAS POR TRES COMBATES!!!



● Muammad Alí ha firmado, en el Yankee Stadium, de Nueva York, un contrato por el que se enfrentará el día 28 de septiembre próximo a Ken Norton, en el escenario donde se rubricó el compromiso, es decir, el Yankee Stadium.

Según la confesión de los organizadores, Cassius Clay recibirá seis millones de dólares (402 millones de pesetas), y Norton, un millón cien mil dólares (7:370.000 pesetas).

Por su parte, Muammad Alí ha manifestado que cobrará otros seis millones de dólares por su pelea contra el luchador japonés Antonio Inoki, que se celebrará el próximo día 25 de junio, en Tokio. E independientemente piensa recibir otros diez millones de dólares (670.000.000 de pesetas) por su pelea con George Foreman.

Recordemos que Ken Norton venció a Alí en su primer combate, pero esta vez el «Loco de Louisville» tiene el cambate ganado y... bien ganado, al menos, económicamente. El vencedor de la pelea del 28 de septiembre se enfrentará al ganador del «match» Foreman-Frazier, que se disputa hoy.

JIMMY CONNORS, «REGENERADO»... GRACIAS A MARJORIE WALLACE (EX MISS MUNDO)




● Jimmy Connors ha vuelto al redil o, al menos, eso es lo que acaba de manifestar públicamente. Tras sus derrotas en Wimbledon y la pérdida de los preciados títulos americano y australiano en 1975, el joven estadounidense —veintitrés años— se dio a la «dolce vita». Su cotización como «play-boy» subió muchos enteros a costa de noches sin dormir y alguna que otra juerga alcohólica, más allá de las dosis soportables.

Bien acompañado por mozas mejor torneadas, Jimmy ha estado disfrutando durante unos meses de la vida, pero... ha terminado por echar el alto. Las derrotas, su peso excesivo —90 kilos, diez más de lo habitual en él— y el cansancio físico empezaron a pesarle. En esto apareció en su vida la más hermosa de cuantas acompañantes había tenido, Marjorie Wallace, ex «Miss Mundo», y, en contra de lo que pudiera suponerse, Jimmy enderezó el rumbo. Hoy reconoce que «Marjorie me ha ayudado mucho en el empeño», y lo cierto es que Connors ha tardado seis meses en recuperar la forma. Ahora, de cara a su ambicionado Wimbledon, ha hecho saber que espera rendir al ciento por ciento. Será, desde luego, un test severísimo para el fugaz «play-boy».

FUTBOL ESCOLAR: ¡¡¡70.000 ESPECTADORES!!!

● Aleccionador, sí, señores, aleccionador; nada más y nada menos que setenta mil personas han asistido recientemente en Berlín a un encuentro de fútbol ¡escolar!, entre Alemania Occidental e Inglaterra. Para un aficionado español no deja de ser una sorpresa descomunal el hecho de que setenta mil personas vayan al estadio a ver a los escolares, sobre todo, por ejemplo, porque en el último España-Alemania de selecciones nacionales el total de espectadores no llegó a esa cantidad. Claro es que el que no se consuela es porque no quiere: en el último internacional amistoso de escolares jugado en París, entre Francia e Inglaterra, el número de espectadores fue sólo de doscientos.

Récord de premios en el golf español: casi tres millones y medio

● Próximamente se va a inaugurar en Madrid el primer campo de golf que el mejor jugador de golf de todos los tiempos, Nicklaus, ha diseñado en Europa: La Moraleja. La noticia, sin embargo, no es sólo la inauguración, sino también en qué va a consistir el acto. Resulta que Jack Nicklaus, Tom Weiskopf, Sam Snead y Valentín Barrios van a protagonizar una exhibición en la que se jugarán la respetable cantidad de mil dólares en cada hoyo. El que meta la bolita en el agujerito en menos golpes que los demás se llevará mil dólares por hoyo; es decir, 67.000 pesetas. Si se produce uno o varios empates, esa cantidad se incrementará sucesivamente hasta que se produzca el definitivo desempate.

Total, que la exhibición en cuestión estará premiada, si la regla de multiplicar no miente, con... ¡un millón doscientas seis mil pesetas! Todo un récord.

Sobre todo si se tiene en cuenta, además, que habrá otros premios en metálico en juego, y que en total se alcanzan los cuarenta y nueve mil dólares, que es tanto como decir que la inauguración de La Moraleja va a establecer un récord sin precedentes en la historia del golf español, ya que jamás se habían otorgado en nuestro país casi tres millones y medio de pesetas en premios en un solo torneo.

EL SELECCIONADOR BRITANICO, DON REVIE, UN HOMBRE RAPIDO

● Don Revie, sucesor de Alf Ramsey como seleccionador nacional británico, es un hombre rápido. Al menos eso se deduce de los hechos que acaban de producirse. Ha sido multado con seis mil pesetas y la retirada del carné por conducir en la autopista que va de Londres a Leicester a... 180 kilómetros por hora.

Se dice que Don Revie argumentó al «policement» de turno que su suegra se encontraba en grave estado como consecuencia de una repentina afección cardiaca y que ésa era la razón por la que «volaba bajo», pero el argumento no resultó válido y el rápido Revie se ha quedado, por ahora, de infantería...



Los del Saint-Etienne, premiados

● Los franceses, que —hablemos únicamente en términos deportivos— presumen hasta cuando pierden, se ve que están orgullosos del Saint-Etienne por su «proeza» de haber llegado a la final de la Copa de Europa de Clubs (¿qué sería si hubiesen ganado seis Copas de Europa?). Nos parece muy bien que presuman de sus finalistas. Al fin y al cabo han llegado tres veces a la misma cita. Lástima que no hayan superado la condición de finalistas...

Pero, en fin, como les decía, el país entero está orgulloso de los «verdes», y, como obras son amores, la Renault ha querido demostrarles su gratitud regalando a cada jugador y, por supuesto, a su entrenador un R-5. De momento, los «verdes» están en deuda con la Regie, siquiera porque el R-5 es líder absoluto entre los coches de su clase en Europa y el Saint-Etienne... todavía no.

Los israelíes,en Montreal: dos supervivientes de la matanza de Munich

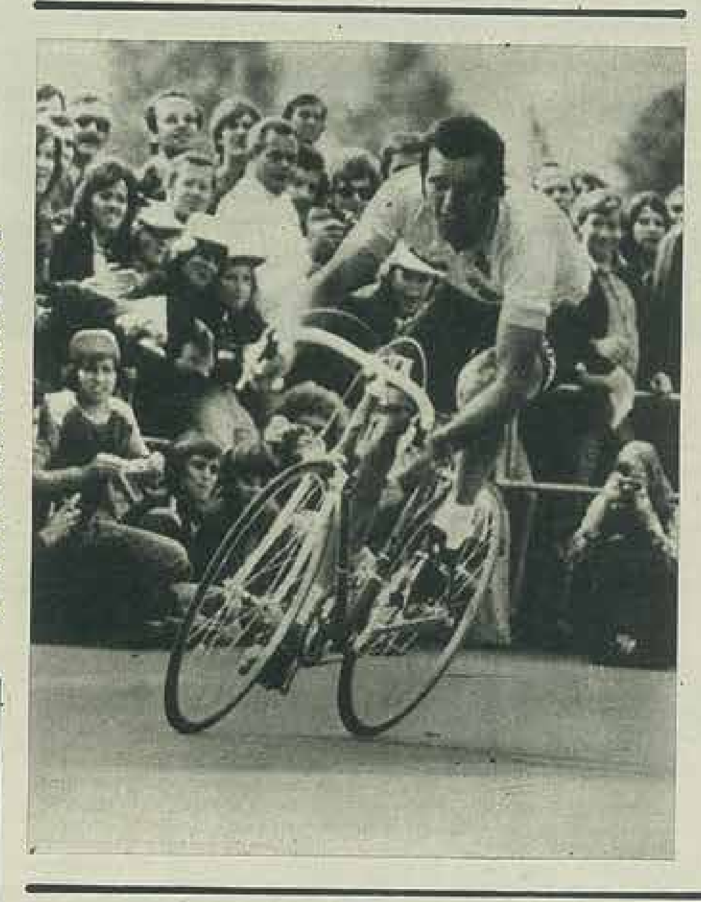
● Dos supervivientes de la matanza de Munich volverán con sus compatriotas israelíes a los Juegos Olímpicos, ha revelado el jefe de la delegación israelí, Samuel Lalkin, en el momento de anunciar que «la expedición deportiva de nuestro país, a pesar de lo ocurrido en Munich, será doblemente numerosa respecto a la de 1972». Anunció que estará integrada por 50 atletas y sus respectivos entrenadores, y, al ser preguntado por el triste precedente vivido en Munich, Samuel Lalkin respondió: «Esperemos que esos locos armados de fusiles se queden en sus casas y vean los Juegos por televisión.»

El delegado israelí dijo al hablar de la seguridad de la embajada deportiva de su país que no se habían tomado medidas especiales, pero que «las autoridades canadienses conocen el problema y han tomado precauciones».

En auténtico equipo

EN LA MISMA ALINEACION: DOS PADRES Y SUS HIJOS RESPECTIVOS

● No es fácil encontrar un equipo de fútbol de cierta categoría en el que jueguen habitualmente un padre y su hijo, pero lo es mucho menos, desde luego, si en el equipo se alinean dos padres con sus dos respectivos hijos. Este es el caso del SV Gerthe, de Bochum, en el que Erich Kethler (antiguo profesional), de cuarenta y dos años, suda la camiseta junto a su hijo Alfred, que cuenta diecinueve. Igualmente, Horst Hutmacher, de treinta y nueve años, forma con su hijo, que también se llama Horst y que, como Alfred, cuenta diecinueve años.



De Vlaeminck: caro tiro...

● Roger de Vlaeminck, ciclista belga de reconocida categoría mundial, como todo el mundo sabe, es hombre de buena puntería. Sí, sus dianas se cuentan por victorias de etapas, por triunfos en clásicas, por sprints ganados por milímetros ante los velocistas más rápidos del planeta del ciclismo. Pero su puntería —y no hablamos en sentido metafórico— le ha jugado una mala pasada esta vez. Resulta que, el pasado invierno, Roger, buen aficionado a la caza, salió de paseo con su escopeta. Se dirigió hacia una pequeña localidad llamada Knokkele-Zoute; y, una vez en su término municipal, detuvo el coche y, carabina en mano, esperó. Apareció por fin la presa y... disparó, con tan buena puntería que el pájaro en cuestión fue abatido. A partir de ahí comenzaron los líos. Resulta que el dueño de la finca vigilaba y que la zona era un coto de caza privado. Total, De Vlaeminck fue denunciado. Ahora, Roger acaba de recibir la notificación de los tribunales: seis mil francos belgas de multa, seis semanas de prisión en libertad provisional y precintaje por un año del coche a bordo del cual se hizo el disparo... Total, que el tiro le ha salido caro a Roger de Vlaeminck.

6.000 CICLISTAS, CAMINO DE MONTREAL

● Nada más y nada menos que ¡seis mil ciclistas! son esperados en Montreal, con ocasión de los Juegos Olímpicos, procedentes de diversos lugares de Canadá y de América. Un grupo de ellos salió el pasado día 3 de mayo de Victoria (Columbia Británica), y al iniciar su aventura tenían por delante Tour y medio de Francia, en lo que se refiere a kilómetros; es decir, 5.600. Asimismo, otra expedición salió el día 7 de junio de San Juan de Terranova para cubrir los 2.700 kilómetros que los separan de la capital mundial del olimpismo en estas fechas.

Según los cálculos oficiales, se duda que los 6.000 ciclistas que han emprendido la peregrinación lleguen a Montreal en la fecha prevista, 20 de julio; ahora bien, dan por seguro que estarán en la inauguración oficial de los Juegos Olímpicos 3.500, que no son pocos. Menos mal que las bicicletas no contaminan.



CRUYFF.



BECKENBAUER.

CRUYFF, MUY SUPERIOR A BECKENBAUER... EN LAS GANANCIAS

● Establecer cuál de estos dos grandes jugadores, Cruyff y Beckenbauer, es mejor en el terreno de juego no es fácil, pero lo que sí se puede asegurar es que el holandés aventaja ampliamente al germano en lo que a ganancias se refiere. Mientras Franz tiene que cotizar al Fisco de su país la friolera del 56 por 100 de sus ingresos, el holandés, según parece, está por debajo de ese porcentaje, aunque, desde luego, cotiza muy por encima del 8 por 100 con que lo hacen los futbolistas españoles.

Pero vayamos a las cifras concretas: Cruyff percibe del Barcelona —limpios de polvo y paja— 21 millones de pesetas al año; en cambio, Beckenbauer ingresa 15 millones, a pesar de su condición de campeón de Europa de clubs, de selecciones nacionales y del mundo con el equipo alemán absoluto.

Ha rechazado ofertas de equipos de Primera División

Rafael Iriondo: «Yo fui quien les dijo que me iba, cuando lo de la Copa...»

- **«FUERON LOS BULOS LOS QUE ME DESANIMARON»**
- **«PREFERIRIA NO VOLVER NUNCA A ENTRENAR AL ATHLETIC. NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA»**
- **«PERO SI TIENE PROBLEMAS Y ME NECESITA, ME ENCONTRARA»**
- **«NO CREO QUE LOS ENTRENADORES EXTRANJEROS APORTEN NADA, SALVO EXCEPCIONES, AL FUTBOL ESPAÑOL»**
- **«SOLO TIENEN DESVENTAJAS: DESCONOCEN LA LENGUA, LA MENTALIDAD Y LA CAPACIDAD DE NUESTROS JUGADORES»**
- **«EL ATHLETIC TIENE UNA PLANTILLA JOVEN QUE EMPIEZA A ADQUIRIR EXPERIENCIA. PERO FALTAN DELANTEROS»**

Escribe: HERAS LOBATO

HAY en la voz de Rafael Iriondo un tono como de cierto aburrimiento... O de desengaño.

—Y ahora, que definitivamente se va, ¿qué le ha dicho la directiva del Athletic?

—Nada. ¿Qué me va a decir? No es que me echen. Yo fui quien les dije que no continuaba.

—¿Por qué?

—Había motivos. Fue a raíz de nuestra eliminación de la Copa.

—¿Qué le desanimó?

—No sé... Muchas cosas. Los bulos, sobre todo.

—¿Qué bulos?

—Empezaron a decir que yo me llevaba mal con los jugadores, que si tenía problemas, que si esto, que si lo otro...

—¿Y era verdad?

—No. Era mentira. Yo nunca he tenido problemas con los jugadores.

—¿Por qué hizo caso, entonces?

—Porque uno llega a aburrirse, a hartarse y a desanimarse. Así que dije que, cuando acabara la temporada, me iría.

—Y se va...

—Sí. En cuanto acabe este torneo, me voy.

—¿Definitivamente?

—Espero que sí. No, no quisiera volver a entrenar al Athletic de Bilbao. Se ha dicho muchas veces que nadie es profeta en su tierra, y es verdad.

—¿Es injusto que ese dicho sea cierto?

—Es injusto, pero es verdad.

—¿Quedará vinculado, de alguna manera, al club?

—¿Al Bilbao? No, no; en absoluto. Ya le digo que preferiría no volver.

—Pero no se niega en redondo...

—Hombre, yo fui jugador del Athletic, yo soy socio, he sido entrenador. Creo que mi fidelidad al club no admite dudas; si algún día me necesitasen y me llamasen, acudiría, pero prefiero que no sea así. Entre otras cosas, porque si no tienen necesidad de llamarme, será porque las cosas les van bien.

—Han acabado la Liga en un quinto puesto. ¿No ha hecho esto reflexionar a la directiva?

—Me parece que es un puesto muy bueno. Y eso que hemos tenido problemas, como la lesión de Carlos. Con Carlos hubiéramos acabado, quizá, en mejor puesto todavía. De todas formas, ese quinto puesto me parece una buena clasificación para el Bilbao. Nosotros jugamos, ya lo sabe todo el mundo, en inferioridad de condiciones respecto a otros equipos, porque sólo podemos contar con jugadores de la región. A mí eso me parece bien, porque es una norma histórica, pero tampoco se pueden pedir milagros.

—¿Y se los han pedido?

—No. Pero ya se sabe que hay muchos forofos que creen que tienen el equipo ideal. Pero la realidad es la realidad. Nos faltan delanteros. Ha habido partidos en que algún defensa ha jugado en punta, porque no había más remedio.

—¿Ha pensado ya qué va a hacer?

—De momento, en el fútbol, nada.

—¿Ha tenido ofertas?

—Sí, me han llamado varios equipos.

—¿Cuáles?

—Prefiero no decirlo. Muchos de ellos ya tienen entrenador, y eso sería como hacerles de menos.

—¿Equipos de Primera División?

—Sí, algunos. Pero ya le digo que tengo unos asuntos pendientes y necesito tiempo libre para resolverlos.

—¿Necesitará toda una temporada?

—No. No creo, ¡vamos!, a lo mejor sí. Pero volveré al fútbol, claro. Al fin y al cabo, el fútbol es mi vida.

—Parece que el Bilbao ya tiene entrenador...

—Sí, un inglés. Pero creo que no han llegado a un acuerdo todavía.

—¿Por qué el Bilbao, que sólo admite jugadores de su región, es tan partidario de importar entrenadores?

—No sé. Pero es ya una cosa histórica, también, el que se eche mano de entrenadores extranjeros, sobre todo ingleses. No sé la razón, pero es costumbre.

—¿Piensa que se deberían poner limitaciones a la entrada de entrenadores en España, igual que se ponen a la entrada de jugadores?

—Eso es cosa de la Federación y de los entrenadores, ¿no?

—Sí. ¿Pero usted qué cree?

—Creo que los entrenadores españoles son tan buenos o mejores que los extranjeros. Y pienso que los extranjeros tienen desventajas en este país. Desventajas lógicas: el desconocimiento del idioma, de la mentalidad de los jugadores españoles; el desconocimiento de los jugadores de los otros equipos. ¡En fin! Yo no creo que los entrenadores extranjeros aporten nada, en la mayoría de los casos, al fútbol español.

—¿Por qué se les ficha? ¿De cara a la afición?

—Sí, supongo que las directivas los buscan de cara a la afición. No veo otros motivos.

—¿Qué opina usted de eso que se ha dado en llamar ahora la Liga Profesional?

—¿Qué pasa? ¿Que la Liga no es ahora profesional? Yo creo que sí. De todas formas, no he oído nada de esa otra Liga que usted me dice.

Rafael Iriondo es, por encima de todo, un caballero. Un hombre discreto, siempre en su sitio, incapaz de ofender a nadie. Cualquier respuesta que, forzosamente, haya de ser negativa, hay que arrancársela al entrenador con varias preguntas. No niega las evidencias, pero prefiere no herir.

—¿Qué porvenir le espera al Bilbao con la actual plantilla?

—Bien... No creo que sea malo este porvenir. Es un equipo joven. En los dos años en que yo he estado se ha renovado bastante el equipo, y ahora algunos de esos chicos han ganado bastante en experiencia.

—¿Y no le duele que sea otro el que recoja los frutos de lo que usted ha sembrado?

—No. ¿Por qué? Esto del fútbol es así... De todas formas, insisto, al Athletic le hacen falta delanteros, gente que juegue en punta. Y con este equipo se puede esperar un buen puesto en la Liga, pero no creo que se pueda pretender ganarla. Ya le dije las desventajas. Quizá la Copa, donde no juegan extranjeros...

—Si ahora le pidieran que se quedara, ¿lo haría?

—Ha habido alguna presión, pero no muy consistente. Si el equipo tuviera problemas y no encontrara otro entrenador, a lo mejor llegábamos a un acuerdo.

—A eso se llama fidelidad.



Escena habitual en un comienzo de temporada: la presentación del entrenador a los jugadores.

17 RECORDS MUNDIALES EN LOS CAMPEONATOS RDA

LA NATACION FEMENINA DE ALEMANIA ORIENTAL, AL COPO OLIMPICO

HEGEMONIA TOTAL EN EL RANKING QUE AVALA LA POSIBILIDAD DE OBTENER TODO EL ORO EN MONTREAL

LOS ENTRENADORES USA, ASUSTADOS:

COUNSILMAN: «Es increíble; felizmente no soy el entrenador del equipo femenino»

NELSON: «Estoy impresionado..., pero la cita será en Canadá»

SCHUBERT: «Sólo hay un camino para nosotros: trabajar más duro aún»

Por EMILIO GORGOJO

AUTENTICA hecatombe de plusmarcas natatorias durante los Campeonatos Nacionales de Alemania Oriental. Esa sería la noticia escueta de una semana que, sin duda, pasará a la historia del deporte como la más completa de cara a las aportaciones colectivas e individuales ante los cronómetros. Decir que en cinco triunfales jornadas las ondinas de la RDA han dado un vuelco total al ranking con la estremecedora cifra de 15 plusmarcas universales... y la doble «ayuda» del tritón Roger Pyttel, es como para pensar que ese joven deporte que es la natación empieza a caminar hacia sus límites de progresión. Al menos hasta la próxima embestida en los Juegos Olímpicos de Montreal.

A nivel de potencia, solamente encontramos parangón a esta hazaña en los Campeonatos Nacionales de los Estados Unidos, porque nadie es capaz de emular a esa esplendorosa natación femenina germano-oriental, que amenaza con ir al copo de medallas en la inminente cita olímpica. Ciertamente se esperaban grandes resultados en estas pruebas de selección, pero, creemos, nadie imaginó que alcanzarían el nivel que ahora comentamos. Decir que únicamente dos récords mundiales femeninos se salvaron de la avalancha —200 braza y 1.500 libre—, es tanto como hablar de una nueva era. Pero sucede que no todo fue así de sencillo, ya que hubo pruebas en las que no solamente la vencedora mejoró el récord, sino que hasta la segunda y la tercera clasificadas eran capaces de nadar por bajo de la marca mundial.

Los nombres de Kornelia Ender, Barbara Krause, Petra Thuemer, Ulrike Richter, Birgit Treiber, Carole Nitschke, Rosemarie Gabriel-Kother y Roger Pyttel son, desde hace unos días, mucho más importantes para la natación mundial. El hecho de que hayan logrado superaciones increíbles, eleva un poco más su condición de estrellas descollantes dentro del panorama natatorio en puertas de la Olimpiada. Y esas marcas adquieren entorchados de fábula cuando significan, por ejemplo, que Kornelia Ender ha sido capaz de nadar los 200 metros libre en menos de dos minutos..., gesta que lograron los hombres, por medio de Don Schollander, hace ahora trece años (1963, en Los Angeles, 1.58.8). Que, asimismo, haya podido mejorar ¡cinco plusmarcas universales! en impresionante demostración de su categoría excepcional. Y todo esto, con diecisiete años, la configura como la máxima aspirante a una cosecha medallística similar a la del legendario Mark Spitz, en Munich —siete medallas de oro—, aunque Kornelia nos tememos que tenga que conformarse con cinco primeros puestos: 100 y 200 libres, 100 mariposa, 4 X 100 libre y 4 X 100 estilos. ¡Que ya es conformarse!

Otro de los hitos excelsos de esta múltiple aportación de la natación RDA la encontramos en el solitario representante masculino germano con entidad de campeón (Roland Matthes está en su última etapa como figura). Roger Pyttel, el que más ha calado en el aficionado..., simplemente porque ha sido capaz de desbordar a Mark Spitz en 200 mariposa. Cuatro años ha necesitado la natación para encontrar el sucesor de Spitz en mariposa. Los Jim Montgomery, Tim Shaw y Bruce Furniss necesitaron menos tiempo para demostrar que las marcas del fenómeno californiano eran superables. Pero en mariposa la cota era sensiblemente más difícil de alcanzar. Y Roger Pyttel lo logró en el doble hectómetro y con propina, puesto que nadó dos veces por bajo de aquellos 2.00.70 que marcaron la despedida de Spitz. En eliminatorias marcó 2.00.21 y en la final dominó la barrera de los dos minutos, por lo que pasará a la historia junto a los nadadores que derribaron esas simbólicas barreras que los técnicos marcan: el minuto en 100 libre, los dos minutos en 200, los cuatro minutos en 400, los 15 en 1.500, etc.

Pero quizá los ejemplos de singular potencia los ha puesto de manifiesto esta apabullante natación RDA con la mejora de los topes mundiales de relevos femeninos por una formación de club, el Dínamo de Berlín. Lo que ya lograra el Long Beach norteamericano en el relevo largo masculino ha venido a parangonarlo el Dínamo berlinés. Ya pueden imaginarse a qué límites podrá llevar el equipo nacional los récords en la Olimpiada si un club ha podido con registros que se adivinaban ciertamente comprometidos.

El festival femenino de Alemania Oriental en Montreal promete ser épico, reverdeciendo y aun ampliando los exhibidos por Estados Unidos en Tokio, Méjico y Munich. La supremacía USA parece completamente desvirtuada —aún mantiene la hegemonía masculina, pese a las interferencias, cada vez más frecuentes—, y mucho nos tememos que en Montreal se vuelva a la polémica de hace tres años en los Mundiales de Belgrado en torno a los anabolizantes y a las hormonas masculinas que, se supone, convierten a las nadadoras germanas en lo que los norteamericanos han bautizado ya como «wonder fraulein». Desde luego, los sistemas de entrenamiento y preparación física en las Escuelas Deportivas de Alemania Oriental han revolucionado los sistemas clásicos (australiano y norteamericano). Incluso, es posible que se produzcan algunas alteraciones fisiológicas en las nadadoras, pero hasta la fecha nada se ha podido demostrar y los controles antidoping, presentes en las Olimpiadas, tampoco. En suma, que lo único demostrable son las marcas, y ésas hablan bien claro de la hegemonía total de una natación como la que nos ocupa que hace pocos años ni siquiera era potencia. La transformación ha sido completa y los resultados espectaculares. Ahí es nada ese anticipado festival olímpico que nos ha ofrecido en Berlín días atrás. De mantener su actual forma, y a la espera de las inminentes pruebas de selección estadounidense, el copo de medallas en Montreal puede ser de los que marcan a fuego una era. De momento, los rankings mundiales tienen nombres alemanes en sus primeros puestos, y en natación las marcas no engañan a nadie. ¡Ah!, y los entrenadores USA están asustados por la avalancha que se les viene encima en el sector femenino. Sus comentarios ahí quedan reproducidos.



LOS TECNICOS USA, ANONADADOS

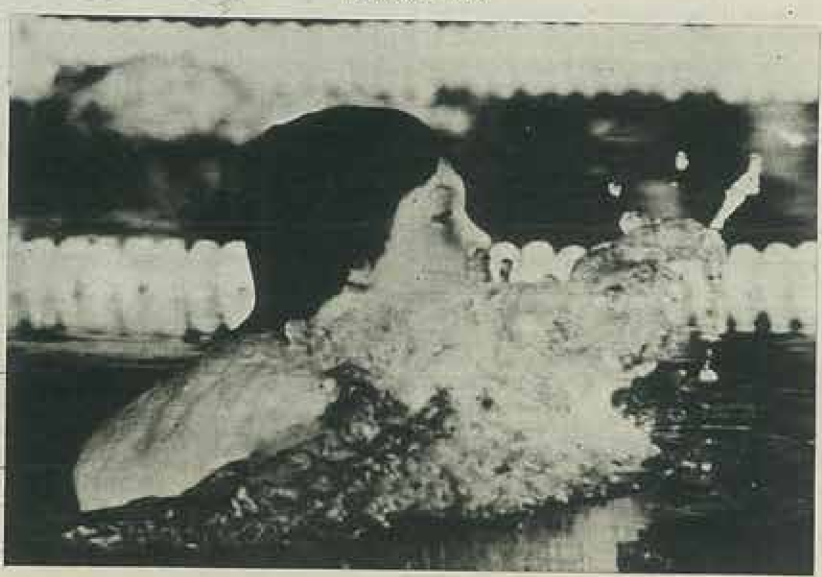
DOC COUNSILMAN (entrenador del equipo olímpico masculino): «Es increíble. Las alemanas orientales son capaces de llevarse todas las medallas de oro en Montreal. Solamente Shirley Babashoff será, quizá, capaz de conservar su puesto de honor. Felizmente, no soy el entrenador del equipo femenino.»

JACK NELSON (entrenador del equipo olímpico femenino): «Estoy muy impresionado. Cada vez que se bate un récord mundial me impresiono. Y ahora eso ha sucedido diecisiete veces y, en ocasiones, por varias nadadoras en la misma prueba. Pero no hay que olvidar que los Juegos Olímpicos serán en Montreal. Sé que, sobre el papel, nuestros tiempos parecen ahora ridículos respecto a los conseguidos por las alemanas orientales, pero nosotros vamos a progresar también, y en las pruebas de selección de Long Beach (16 a 21 de este mes) lo demostraremos.»

MARK SCHUBERT (mejor entrenador USA del año): «Esperábamos excelentes registros de las alemanas orientales. Ahora, ya sabemos cuál es el único camino posible: trabajar más duro aún. No tengo un exceso de confianza, precisamente, pero creo que Shirley Babashoff puede ganar en Montreal, tanto en doscientos como en cuatrocientos libres.»



Kornelia Ender.



Carole Nitschke.

RECORDS BATIDOS

Categoría masculina:

200 mariposa: Roger Pyttel, 2.00.21; Roger Pyttel, 1.59.63.

Categoría femenina:

100 libre: Kornelia Ender, 55.73.
200 libre: Kornelia Ender, 1.59.78.
400 libre: Barbara Krause, 4.11.69.
800 libre: Petra Thuemer, 8.40.68.
100 espalda: Kornelia Ender, 1.01.62; Ulrike Richter, 1.01.51.
200 espalda: Birgit Treiber, 2.12.47.
100 braza: Carole Nitschke, 1.11.93.
100 mariposa: Kornelia Ender, 1.00.13.
200 mariposa: Rosemarie Gabriel-Kother, 2.12.84; Rosemarie Gabriel-Kother, 2.11.22.
200 estilos: Kornelia Ender, 2.17.14.
400 estilos: Birgit Treiber, 4.48.79.
4 X 100 estilos: Dínamo Berlín, 4.13.41 (Seltmann, Nitschke, Pollack y Krause).
4 X 100 libre: Dínamo Berlín, 3.48.80 (Krause, Seltmann, Gabriel-Kother y Pollack).

AL VOLANTE
Por SERGIO PICCIONE

Ganó el Critérium de la Rioja

JUAN CARLOS PRADERA, DE NUEVO EN EL CAMINO DE LA VICTORIA

● Al volante de su Alpine Renault 1800 particular, Juan Carlos Pradera ha conseguido la segunda victoria de su vida en un rally puntuable para el campeonato nacional. Este segundo triunfo ha tardado dos años y medio en llegar, a lo largo de los cuales el piloto bilbaíno ha conseguido siempre magníficas actuaciones.


Juan Carlos Pradera, vencedor en el Critérium de la Rioja.

Tras su triunfo en el Rally Costa del Sol, su primera victoria, entró en el equipo oficial Seat, con el que quedaría subcampeón de España.

Al año siguiente, después de una serie de diferencias con el director deportivo de Seat, pasó al equipo Fasa Renault, que intentaba volver al primer plano de la competición a nivel nacional. Pero por una serie de circunstancias —preparación de los coches, accidentes, etc.—, los resultados no fueron los esperados.

Pese a todo, Pradera fue campeón europeo de Gran Turismo y campeón nacional de velocidad, al volante del Alpine Renault particular que había comprado.

Este año, Fasa ha decidido retirarse de la competición, quizá desmoralizada por la ausencia de triunfos del pasado año. Y Juan Carlos Pradera ha seguido por su cuenta con el Alpine que había comprado.

Con este coche, que él mismo se prepara, ha corrido tres rallies, en los que ha conseguido dos abandonos y una victoria. El primero fue el Rally Firestone, en donde sufrió la rotura de la dirección, que le hizo salirse de la pista. El siguiente fue el Critérium Luis de Baviera, en donde estrenaba la caja de cambios que había encargado a Colotti que le preparara.

«Con esta caja unimos a la manejabilidad del Alpine, la posibilidad de mejor emplear el motor que tienen los Seat», nos decía su copiloto, Bascaran.

Efectivamente, esta caja de cambios nueva que Pradera ha encargado al técnico italiano, de la que ni siquiera disponen los Alpine franceses, permite cambios rapidísimos de marcha, mejorando la posibilidad del motor, tanto en aceleración como en retención.

Fue precisamente esta caja de cambios la que cedió en el Luis de Baviera, pero una semana más tarde, en el Critérium de la Rioja, los problemas de juventud fueron eliminados, y Juan Carlos Pradera pudo llevar su Alpine Renault a la victoria, cosa que no había logrado en el equipo oficial.



Emilio Villota, durante el Gran Premio de España Fórmula 1.

EMILIO VILLOTA: «LA FORMULA 5.000, MAS ASEQUIBLE QUE LA FORMULA 1»

● Tras un mes de reflexiones, después del intento del Gran Premio de España de Fórmula 1, en que no pudo clasificarse (pese a esto no se ha sentido desanimado, pues fue poca la diferencia que le separó de los clasificados), Emilio Villota ha decidido seguir en la brecha dentro del automovilismo internacional.

—Nos hemos decidido Ignacio Medina, De Medinabi y yo por la Fórmula 5.000, en donde correremos con el Lyncar. Al principio, dada la fe que teníamos en la preparación de este coche, habíamos pensado correr un cierto número de grandes premios de Fórmula 1, pero después del sondeo que hizo Giuseppe Risi, nuestro intermediario y representante, frente a los organizadores y constructores extranjeros, en el pasado Gran Premio de Mónaco, hemos decidido que mejor nos centrábamos en la Fórmula 5.000.

Tal y como se presentan las cosas en la Fórmula 1, se esperan un número de alrededor de 35 coches inscritos por carrera, de los que, excepto en el Nurburgring, sólo pueden tomar la salida 26. Para nosotros era muy arriesgado, dados nuestro medios, meternos en unos entrenamientos en los que tendríamos que rodar a tope para intentar clasificarnos, con posibilidad de romper el motor. Por eso hemos preferido volvernos a la Fórmula 5.000, a correr el Campeonato de Europa, en donde hay más facilidad de obtener resultados y experiencia en competición a este nivel.

El Campeonato de Europa de Fórmula 5.000 admite a monoplazas de Fórmula 1, y a monoplazas equipados con motores de serie de hasta 5.000 c. c. Se le denomina la Fórmula 1 bis y en ella corren pilotos que algún año no logran contrato en Fórmula 1, pilotos de Fórmula 1 que corren también en esta Fórmula para mantenerse entrenados, y pilotos que intentan demostrar su capacidad para entrar en el mundo de la Fórmula 1. La reaparición de Villota en esta Fórmula, en la que ya ha corrido cuatro pruebas, en las que ha contabilizado dos abandonos, un noveno y un quinto puesto, se hará el próximo día 20 de junio en el circuito de Brands Hatch, sucediéndose, a partir de este día, sus actuaciones a un ritmo de una prueba cada diez días más o menos.

Lo que Medinabi y Villota pretenden es crear las bases de un equipo de que el día de mañana puedan aprovecharse nuevos pilotos españoles. Demostrar que el automovilismo internacional no es tan cerrado para los pilotos españoles como ellos, la Federación Nacional y la Delegación de Deportes se creen. Concretamente, Villota está dispuesto a ceder su puesto al piloto que demuestra cualidades auténticas para llegar a codearse con los mejores.

Tras su reclamación contra el Seat de Zanini

ALICIO ROMERO: «NO ES JUSTO QUE SE VERIFIQUE SOLO A LOS MAS MODESTOS»

● A la llegada del Critérium Luis de Baviera se promovió un escándalo que ha terminado con la exclusión de Antonio Zanini, que, sobre la pista, había sido el vencedor de la prueba.

Los organizadores decidieron verificar los coches de los vencedores en los grupos 1 y 2 nacionales, que habían sido el Simca Rally de Oñoro y el Simca 1200 Special de Ordóñez. Esta acción exasperó a Alicio Romero, director deportivo de Chrysler España, a quien le pareció mal que se comprobara la corrección de estos coches y no la del vencedor de la prueba, razón por la cual puso una reclamación contra aquél. Revisado el embrague del coche de Zanini, se encontró que éste no era igual al de serie, pese a tener las mismas dimensiones, por lo cual se decidió excluirlo de la prueba.

Por esta actuación suya, Alicio Romero ha sido acusado de haber empleado el recurso del pataleo, contra lo que él mismo explica:

—No ha sido nada de eso. En primer lugar, yo no sabía que los organizadores iban a verificar de oficio a los primeros de los grupos uno y dos nacionales, pues en lo que se había quedado era en verificar a los primeros de los grupos uno, dos y cuatro, y al vencedor. Por eso cuando supe que se iba a abrir el motor de mis Simcas y que al vencedor no se le iba a mirar decidí poner la reclamación. Me parece incorrecto que se mire a coches que normalmente están en manos de pilotos privados, como es el caso de Víctor Ordóñez, y en cambio no se mire a los vencedores, que son los que se llevan mayores premios. No ha sido ningún «recurso del pataleo», sino que me he rebelado contra esta tomadura de pelo.

Sé que esto no beneficia a nadie dentro del deporte y lo siento por Zanini y Vicente Aguilera, que preparó el coche, pero las cosas son así.

—¿Y qué hubiera pasado si no hubieran sido Simcas los afectados por la verificación?

—Pues no hubiera tenido motivo para reclamar, pero me hubiera parecido mal. Vuelvo a decir que estoy en favor de las verificaciones de oficio al final de los rallies, pero que se lo hagan a los primeros de cada grupo y al vencedor, no sólo a los de los grupos uno y dos, que son los participantes generalmente ms modestos.


El Simca Rally de Juan Carlos Oñoro, objeto de la verificación que provocó la reclamación de Alicio Romero contra Zanini.

HOY NOS RECIBE...

TOURIÑO

(Espera jugar en Primera)

- «A MI EDAD, Y EN LA BUENA FORMA FISICA EN QUE ME ENCUENTRO, CREO QUE PUEDO RENDIR TRES O CUATRO TEMPORADAS MAS»
- «QUIERO JUGAR EN UN EQUIPO QUE ASPIRE A LOS PRIMEROS PUESTOS EN LA LIGA»
- «CREO QUE EN LA PRIMERA ENTRADA QUE LE HICE A FAZEKAS FRENTE A HUNGRIA ME PASE»
- «EL MEJOR QUINTETO DEFENSIVO ES: MIGUEL ANGEL; SOL, BENITO, PIRRI Y CAMACHO. POR ESO NO PODIA JUGAR YO»
- «EL YUGOSLAVO DZAJIC ES EL MAS DIFICIL EXTREMO QUE TUVE FRENTE A MI»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS

EN nuestro anterior número de AS-COLOR, y bajo el título «Un gesto encomiable», publicábamos una carta que Juan Carlos Touriño había dirigido a don Santiago Bernabéu. Era una carta que, en mi modesta opinión, estaba pidiendo un marco, porque el jugador argentino dejaba entre sus líneas una gratitud hacia todos los que le han rodeado durante esos seis años en que ha pertenecido a la plantilla del Real Madrid. En este mundo ingrato, donde son muchos los que se olvidan de lo que han recibido y son más los desagradecidos, una carta como la de Touriño se convierte casi en una pieza de museo.

Juan Carlos Touriño ha recibido del Real Madrid la carta de libertad, pero el muchacho no está dispuesto a dejar el fútbol, es más, no ha dejado de entrenar ni un solo día. Si allá en la Argentina él soñaba, cuando era un «pibe», en jugar algún día en el famosísimo club blanco de la capital de España, ahora, realizado ya ese sueño, guardará esos seis años en el Real como el más preciado tesoro en el baúl de los gratos recuerdos. Les decía que entrena a diario, y ha sido precisamente en la Ciudad Deportiva en donde nos ha recibido, interrumpiendo el entrenamiento.

—¿Cuántos encuentros has jugado la temporada pasada?

—Alrededor de diez, contando los amistosos.

—¿Qué han significado para ti esos seis años en el club del Bernabéu?

—Imagínatelo tú mismo, porque ha sido como un sueño realizado, ya que para mí el venir al Real era como una meta imposible de alcanzar.

—¿Cómo has aceptado la baja?

—Como una cosa natural.

—¿Triste?

—No, ni mucho menos. El tiempo que he estado en el Madrid ha dejado para siempre en mí una huella imperecedera de alegría. Por otro lado, creo que he triunfado en el fútbol, y lo que es mucho más importante, y esto te lo digo sin pedantería, sino con sana satisfacción, he triunfado en la vida. Tengo gran cantidad de amigos y soy muy feliz en Madrid, hasta el punto de que es deseo de mi mujer y mío quedarnos para siempre a vivir en España. He procurado invertir bien todo lo que he ido ganando en el fútbol y seguiré haciéndolo igual con lo que me quede por ganar dentro de este maravilloso deporte.

—Eso quiere decir que pretendes seguir jugando.

—¡Claro! ¿Por qué iba a dejar de hacerlo? Creo que estoy en gran forma física y tengo una edad que me permite pensar que puedo jugar a pleno rendimiento otras tres o cuatro temporadas más.

—¿Cuáles son tus aspiraciones?

—Jugar en un equipo de Primera División de los que pretenden estar en los primeros lugares, y si puede ser campeón, mejor que mejor. No me gustaría estar en un equipo que jugase a mantener un empate o lograr una derrota mínima. Puedo decirte con toda sinceridad que incluso me gustaría volver a la selección española.

—¿Qué sentiste el día que debutaste como internacional?

—Una satisfacción inenarrable, pero para dejarme un buen sabor de boca tendría que jugar más partidos.

—¿Eres un defensa caro?

—Yo no soy caro, pretendo ser justo. Sé lo que puedo rendir en un equipo, el público sabe cuál es mi juego y la prensa cómo rindo.

—Miljanic es el entrenador que ha dado el visto bueno a tu baja, ¿cómo ha sido para ti el «míster» yugoslavo?

—La verdad es que no empecé con mucha fortuna con él, pero terminé maravillosamente. En la última temporada siempre contó conmigo.

—¿Cómo fue para ti Miguel Muñoz?

—Francamente bueno. Yo siempre saco cosas positivas de todos los entrenadores, así como de todos los compañeros con quien convivo. Muñoz fue un hombre que me dejó jugar a mi aire y con mi estilo.

—Eso quiere decir que después te cambiaron ese estilo.

—No sé si es así exactamente, pero la verdad es que yo jugaba de otra forma, lo hacía más bonito. Todo depende del esquema de juego que tenga el equipo, y al poco tiempo de llegar al Madrid me fui convirtiendo en un marcador nato, dejando a un lado mis cualidades de jugador creativo.

—¿Cuántos títulos alcanzaste?

—Tres Campeonatos de Liga y dos de Copa.

—Tu paso por la selección fue fugaz, Kubala te alineó frente a Hungría con la misión de anular al extremo Fazekas, ¿qué te dijo antes de salir al campo?

—Que iba a tener enfrente a un jugador extraordinario, pero un poco blando, y que si le entraba fuerte quedaría casi anulado, y con eso jugaríamos diez contra diez y podríamos ganar el partido, como así fue. ¡Che!, la verdad es que creo que en la primera entrada me pasé, pero no era yo, era todo el entusiasmo que atesoraba en aquel momento dentro de la camiseta de España.



Para seguir en la brecha hay que entrenar con el mismo entusiasmo que el primer día. Ahí está el ejemplo de Touriño.

—¿Cómo ves a Kubala?

—Es uno de los técnicos más inteligentes que he tenido, sabe conseguir del jugador todo lo que quiere.

—¿Quién fue el extremo que te trajo por la calle de la amargura?

—Dragan Dzajic, el extremo izquierdo del Estrella Roja. La primera vez que me enfrenté a él fue jugando yo en el Racing de Avellaneda, y por aquel partido me llamaron para la selección argentina, aunque luego no llegase a jugar. Después, con el Real Madrid, también me enfrenté a Dzajic en otras dos ocasiones.

—Dime el quinteto defensivo mejor que conoces.

—Está bien claro: Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri y Camacho. Todos ellos titulares de la selección española, por eso no puedo jugar yo. Con todos los respetos para José Angel Iríbar, creo que Miguel Angel es el mejor portero que hay en España.

—La carta que has dirigido a don Santiago Bernabéu y hemos publicado en AS-COLOR era tan bonita y tan bien redactada que hay quien ha pensado que no la has escrito tú.

—Pues quien así piense se equivoca, porque yo soy perito mercantil e iba para contador público. Empecé a jugar tarde al fútbol en las Divisiones inferiores del River, ya cumplidos los veinte años. Me gustaba estudiar. En la actualidad me interesa todo lo que ocurra a mi alrededor; me preocupa la Bolsa, y llevo la contabilidad de mis pequeños negocios. De cualquier forma, si yo no hubiera sabido expresar lo que quería decir a don Santiago Bernabéu, me hubiese buscado un amigo para que lo hiciese.

—No vas a decirme que jamás te enfadaste con el Real Madrid.

—Claro que sí, como puedo enfadarme con mi mujer, pero siempre que no estoy de acuerdo en algo; nunca protesté a espaldas del Madrid, siempre fui al despacho correspondiente y le dije a la persona que tenía enfrente que no estaba de acuerdo en esto o en aquello, pero con educación, al tiempo que mostraba mi cara para que me vieran.

—¿Has pensado en hacerte técnico?

—Sí, pero más adelante; ahora, lo que quiero es seguir jugando.

Y es lógico que Juan Carlos Touriño quiera seguir jugando, porque con su clase, en la frontera de los treina años, con su entrega en el campo y en el entrenamiento no me extraña que ya haya tres equipos de Primera División que se interesen por sus servicios, e incluso uno de ellos de los que siempre andan por la cabeza de la Liga. Es cierto que Touriño ha triunfado en el fútbol, como lo prueba el haber llegado al Real Madrid; y no es menos cierto que ha triunfado en la vida, porque siempre, absolutamente siempre, tendrá junto a él esa legión de auténticos amigos que ha sabido crearse.

«Creo que triunfé en el fútbol y, lo que es más importante, triunfé en la vida», le ha dicho Touriño a Reoyo.



Se acostó desconocido y se despertó famoso

DOMINIQUE ROCHETEAU, LA NUEVA ESTRELLA DEL FUTBOL EUROPEO

★ Jugó cinco minutos contra el Bayern, por culpa de una lesión, y creó ¡cuatro ocasiones de gol!

★ Liverpool, Borussia Moenchengladbach, Feyenoord y Real Madrid, tras sus pasos

★ El Saint-Etienne le ha puesto precio: 70 millones de pesetas

Por MIGUEL VIDAL





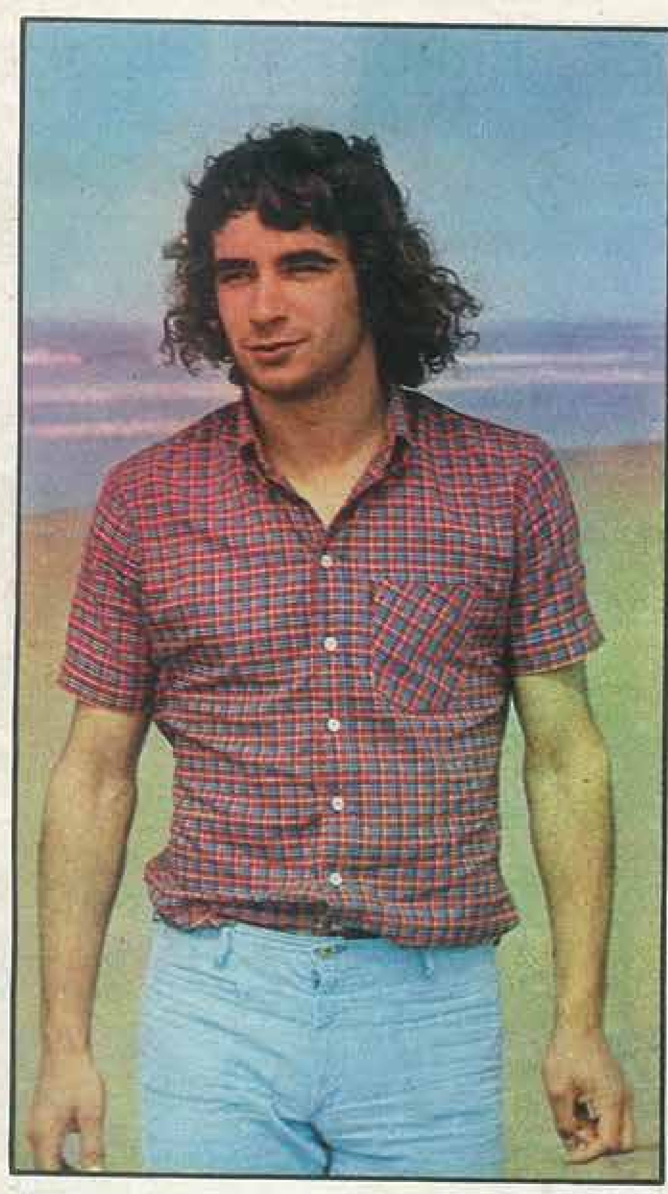
De la noche a la mañana se ha convertido en una estrella a la que ya cortejan los más importantes clubs del planeta del fútbol. El caso de Dominique Rocheteau, acostándose desconocido y amaneciendo figura, no es nuevo, pero sí digno de estudio. Es, para parangonarlo con alguien que conozcamos próximamente, un caso muy similar al del madridista Juan Antonio Camacho, que a fuerza de confianza y un sonado marcaje a Cruyff se volvió de discutido a indiscutible. De la noche a la mañana, porque cuando se tienen condiciones idóneas y se milita en un gran club, la oportunidad sólo es cuestión de paciencia o, en todo caso, de saber aprovechar una circunstancia.

Aprovechar una circunstancia es lo que ha hecho Dominique Rocheteau, el nuevo astro del Saint-Etienne francés, del que nadie negará que los cinco minutos que estuvo en el césped del viejo estadio escocés de Hampden Park, en la última final de Copa de Europa frente al Bayern Munich, han sido los cinco minutos mejor aprovechados de la historia del fútbol. El chaval, del que se tenían referencias, pero al que los aficionados europeos no conocían, se convirtió en cinco minutos en estrella internacional. Le bastó este tiempo para sembrar el desconcierto en la bien nutrida zaga germana, a la que llevó de cabeza llegando a crear hasta ¡cuatro ocasiones de gol! Esto es: a ocasión sería de gol cada vez que tuvo el balón en sus pies, sin contar la zancadilla que le hizo Schwarzenbech, y que el árbitro no señaló.

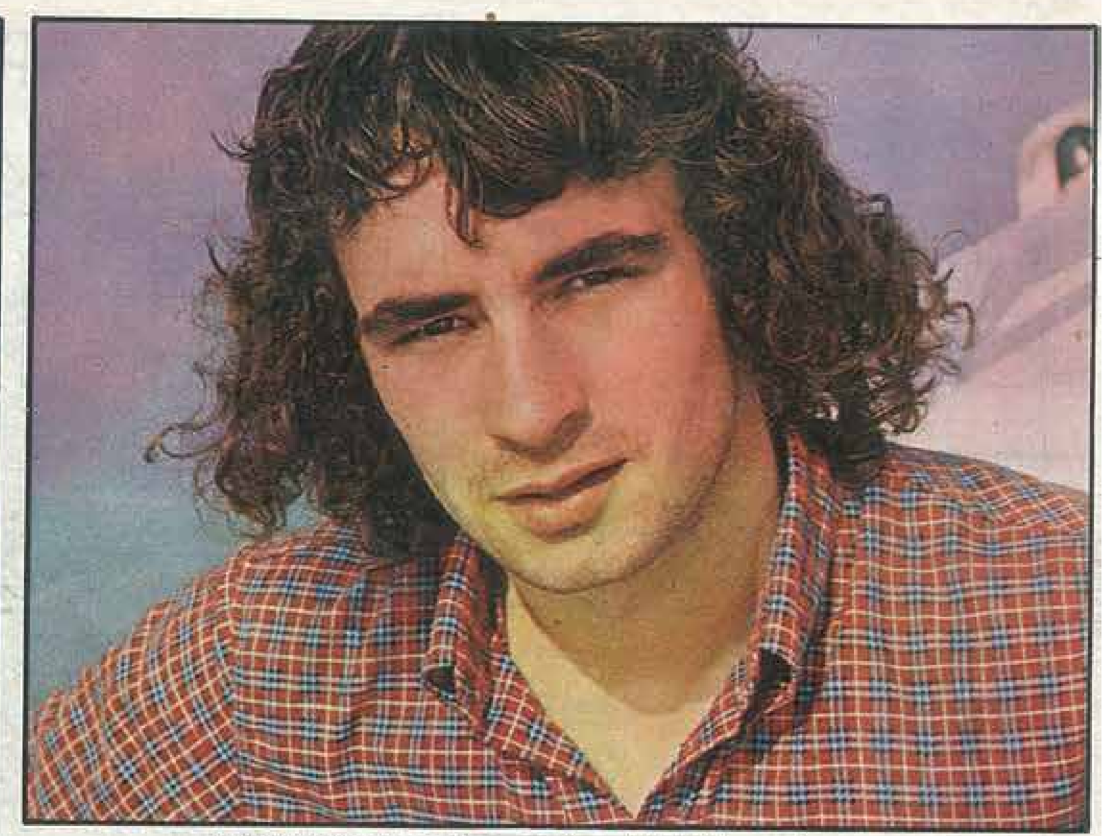
Los cinco minutos de Glasgow han servido para que Rocheteau recibiera el espaldarazo definitivo, el bautismo internacional, como a Netzer aquel partido en Wembley frente a Inglaterra le sirvió para escalar las altas cumbres del fútbol. Después de Wembley no se habló más que de Netzer, y ahora, tras el partido de Glasgow, sólo se habla de Rocheteau, que parece aportar algo nuevo al deporte del balón. Hasta el punto que en un círculo tan cerrado como es el fútbol inglés, el «manager» del Liverpool, Bob Paisley, no se ha recatado en decir que su equipo está dispuesto a pagar cualquier precio por Rocheteau. «Con Rocheteau, Toshack y Kevin Keegan —asegura Paisley— el Liverpool sería invencible.» No cabe duda de que sería una tripleta ofensiva de muchas campanillas.

Pero no sólo es el Liverpool el que va tras los pasos de la nueva figura. También el Borussia Monchengladbach, el Feyernoord y, al parecer, el Real Madrid. Cuatro grandes club en busca de los servicios de un jugador que el año pasado por estas fechas era un desconocido. Un jugador que aún no tiene





Dominique, a la orilla del mar y soñando con el estadio Bernabéu.



En Glasgow se consagró como gran figura del fútbol internacional.

historia, pero que está llamado a tenerla y, si la suerte le acompaña, incluso grande. Sus veintiún abriles le auguran un porvenir rosado.

Va a ser difícil, no obstante, que Dominique Rocheteau deje por ahora el Saint-Etienne. Delante de sí tiene la barrera del servicio militar, que va a ser, sin duda, el gran freno de cara a un inminente traspaso.

SETENTA MILLONES DE PESETAS

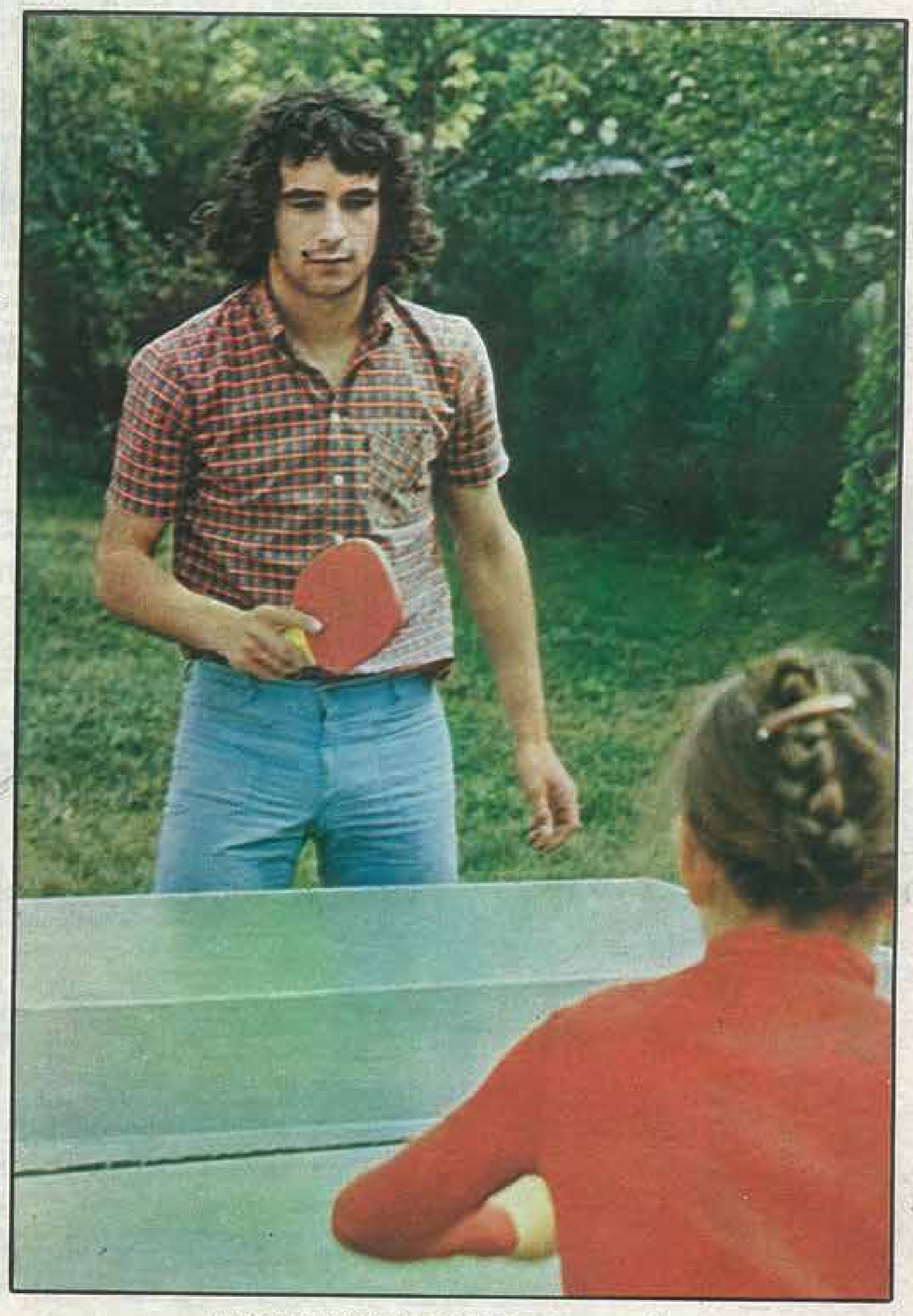
¿Cuál es el precio de Dominique Rocheteau? El Saint-Etienne, que se sirve de la Copa de Europa para impedir la «débâcle» económica, ya que en la Liga sus taquillas son irrisorias —nueve mil espectadores de media—, ha puesto un precio que es un récord en Francia, pero bastante normal en otros países, entre ellos el nuestro, por una figura. Este precio es de cinco millones de francos en concepto de traspaso; esto es, setenta millones de pesetas. Con ello el flamante finalista europeo salvaría una hipotética campaña en blanco en el orden internacional, al tiempo que daría una oportunidad de oro a su más reciente figura. El Saint-Etienne no pone trabas al traspaso, entre otras cosas porque su escuela de fútbol sigue un camino optimista a corto plazo y porque el sustituto de Rocheteau en Glasgow, Christian Sarramagna, se convirtió en la figura del partido. La traba está, como ya se ha dicho, en el servicio militar más que en el dinero que se pide por el jugador.

Mientras tanto, Dominique Rocheteau, lesionado la semana anterior a la final de Copa de Europa, se repone en su aldea natal, Étaules, completamente al margen de la pasión que ha despertado, a nivel de cancillerías de los clubs, su breve pero intenso éxito en Glasgow. Paseos en la playa, tranquilas veladas en el hogar familiar, partidos de tenis de mesa con su hermana menor y quizá el sueño de pertenecer al Real Madrid.

Porque Dominique Rocheteau, casi veintiún años, una clase endiablada junto con unas portentosas condiciones físicas, puede ser el sustituto de Amancio en el Real Madrid. El jugador, cuando se ha sabido cortejado desde el extranjero, se apresuró a afirmarlo:

—Me gustaría seguir los pasos de Kopa en el Real Madrid. Siempre he soñado con el club blanco español, que para mí sintetiza toda la historia del fútbol.

Los técnicos tienen la palabra. El rumor está en la Francia balompédica y nosotros lo recogemos aquí presentándoles a un jugador que se acostó anónimo y se despertó famoso en toda Europa. Para Dominique Rocheteau ha comenzado su ascensión a la cumbre del fútbol. Que lo logre ya depende única y exclusivamente de la suerte que tenga y de cómo se cuide. Aunque a Dominique, por referencias, no se le ha subido la fama a la cabeza. Y la sencillez, cuando hay grandeza, es el mejor pasaporte para el triunfo. Una buena prueba es este «más difícil todavía» de convertirse, en un solo año, en cotizadísima figura internacional. Porque a Rocheteau, en resumidas cuentas, le ha bastado su primer año de profesional para alcanzar la gloria balompédica.



Una partida de tenis de mesa para mantenerse en forma.



- Fútbol. Ortiz Aquino ha renovado por cuatro años con su club. ¿Y cuál es su club?

  A. Santander.
  B. Valencia.
  C. Málaga.
  D. Español.
  E. Ajax.

- Natación. Ricardo Camacho ya está incluido en la lista para Montreal, gracias a su marca en...

  A. 100 libres.
  B. 100 espalda.
  C. 100 coronilla.
  D. 1.500 libres.
  E. Trampolín.

- Hockey hierba. El club Southgate se ha proclamado campeón de Europa. ¿De qué nacionalidad es el club?

  A. Holandés.
  B. Inglés.
  C. Yugoslavo.
  D. Español.
  E. Paquistaní.

- Boxeo. El francés Cazeaux, campeón de Europa de los superplumas, pondrá en juego su título ante un español. ¿Quién?

  A. Velázquez.
  B. Tony Ortiz.
  C. Perico Fernández.
  D. Marichal.
  E. «Gitano» Jiménez.

- Fútbol. Con el nombre deportivo de Juanito y su acento malagueño, ha saltado a primer plano porque el Madrid quiere ficharle. ¿Su club del año pasado?

  A. Betis.
  B. Burgos.
  C. Granada.
  D. Cádiz.
  E. Cadajoz.

- Esquí. Es en la actualidad campeona olímpica de slalom gigante y descenso. Nacionalidad, alemana occidental. Nombre...

  A. Rosi Mittermaier.
  B. Katy Kreimer.
  C. Margit Schumann.
  D. María Teresa Naid.
  E. Pepita García.

- Billar. Si usted quiere jugar una partida rusa, ¿cuántas bolas ha de disponer?

  A. Dos.
  B. Tres.
  C. Cinco.
  D. Nueve.
  E. Treinta y una.

- Boxeo. En las peleas se emplean guantes de seis u ocho onzas. ¿Y para entrenar normalmente?

  A. Cuatro.
  B. Doce.
  C. Nueve.
  D. Dieciséis.
  E. Doscientas cuatro.

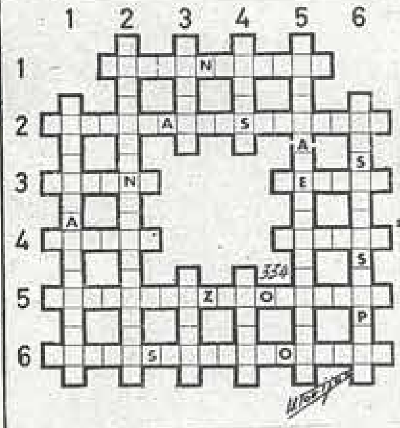
- Baloncesto. Si un jugador encesta y se cuelga del aro, ¿qué deben pitar los árbitros?

  A. Anular la canasta.
  B. Nada.
  C. Falta técnica.
  D. Saque de banda para el contrario.
  E. La Marsellesa.

- Lucha. ¿De qué origen es el catch-as-catch-can?

  A. Japonés.
  B. Chino.
  C. Mongol.
  D. Coreano.
  E. Inglés.

REJAGRAMA



(Dedicado a FRED GALIANA)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes superiores de la «reja» formarán el apodo o sobrenombre del boxeador a quien va dedicado el presente.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Perro de cuerpo recio y membrudo. Organo del olfato (plural). 2: Mazorca de maíz. Que no creen en Dios. Boxeador contra quien Galiana hizo su debut como profesional. 3: Boxeador contra quien Galiana defendió su título de campeón de Europa en Costa de Marfil. Negación. Infusión medicinal y estomacal. Localidad de los EE. UU. en el Estado de Missouri. 4: Enamoramiento. Eras cronológicas. 5: Boxeador a quien Galiana venció por K. O. en Barcelona, al proclamarse campeón de España de los plumas. En Marruecos, mercado. Oportunidad. 6: Falsos dioses. Mamífero perisodáctilo con las extremidades terminadas en una sola pieza, como el caballo. Hongo parásito que se desarrolla sobre tejidos orgánicos.

VERTICALES. 1: Boxeador a quien Galiana venció al proclamarse campeón de Cataluña de aficionados. Que adolece de amaneramiento. 2: Boxeador a quien por inferioridad venció Galiana en París, al proclamarse campeón de Europa de los plumas. Películas cinematográficas en que se ilustran brevemente los sucesos de actualidad. 3: Cinta que refuerza el borde de vestidos, calzados, etc. Especie de perol más pequeño de lo normal. 4: Pueblo de la provincia de Lugo. Afirmación. Calidad de ácido. 5: Porción de tierra acotada para pasto. Coge. Nombre de pila de Fred Galiana. 6: Primer preparador de Galiana. Cuerdas con un peso de plomo para medir la profundidad de las aguas. Voz inglesa que significa «alto». Gratificación o sobresueldo.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

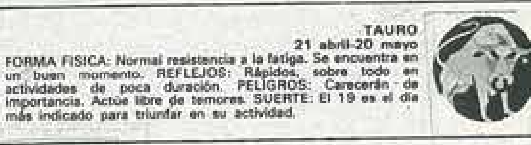
del 15 al 21 de junio de 1976 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Vigile mejor su organismo; algunos cuidados serán muy necesarios. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de velocidad. PELIGROS: La semana se presenta tranquila en este terreno. SUERTE: Evite nuevos proyectos de vida durante los días 15 y 16.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuide mejor sus pulmones: quedarán muy afectados por los excesos. REFLEJOS: Procúrese algún descanso y verá muy mejorado el rendimiento de ellos. PELIGROS: Normalidad en este sentido, si sigue los consejos dados. SUERTE: Le favorecerá en situaciones imprevistas.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Normal resistencia a la fatiga. Se encuentra en un buen momento. REFLEJOS: Rápidos, sobre todo en actividades de poca duración. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe libre de temores. SUERTE: El 19 es el día más indicado para triunfar en su actividad.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Las molestias intestinales serán más frecuentes en estos días. REFLEJOS: Mantenga su mente despejada y evitará importantes descuidos. PELIGROS: Tome mayores precauciones con el agua y los alimentos. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras deportivas.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Normalidad en este sentido, si mantiene algunos cuidados. REFLEJOS: El tiempo de reacción mejorará bastante con el paso de los días. PELIGROS: Nada podrá poner en peligro su integridad física. SUERTE: Las cosas le resultarán ahora más fáciles.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Será fácilmente superado el nivel de rendimiento muscular. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes de precisión. PELIGROS: Nada le amenaza. La protección astral será muy importante. SUERTE: Favorable durante el 21; el resto será sólo normal.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Nada importante se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Mejorará bastante el nivel de precisión. Confíe en ellos. PELIGROS: Semana tranquila; no serán necesarias excesivas precauciones. SUERTE: Continuará apoyándole. El día más favorable es el 20.



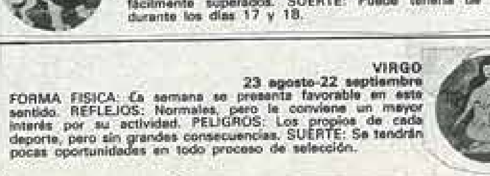
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Controle su estado de ánimo: le hará perder muchas facultades. REFLEJOS: Responderán peor a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Pasará una semana tranquila. Nada serio le amenaza. SUERTE: El 20 es la mejor fecha para llevar a cabo lo que desee.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ningún retroceso será posible en estos días. Su salud es óptima. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Los riesgos serán mínimos y fácilmente superados. SUERTE: Puede tenerla de espalda durante los días 17 y 18.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Aumentará el grado de actividad. Cuidado con el agotamiento. REFLEJOS: Buenos en los tres primeros días y lentos en el resto. PELIGROS: Mínima será la hostilidad del medio ambiente en esta semana. SUERTE: No espere mucho de ella. El peor día es el 21.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: La semana se presenta favorable en este sentido. REFLEJOS: Normales, pero le conviene un mayor interés por su actividad. PELIGROS: Los propios de cada deporte, pero sin grandes consecuencias. SUERTE: Se tendrán pocas oportunidades en todo proceso de selección.





PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Es un buen momento para alcanzar una óptima estabilidad funcional. REFLEJOS: Podrán superar cualquier situación imprevista. PELIGROS: Los riesgos serán mayores durante los días 16 y 17. SUERTE: Le apoyará en sus proyectos, excepto en los días arriba señalados.

PERLA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



POPEYE MARINUS

Del ¡fuera, fuera!, al ¡pase, pase!

PASE, pase.

—¿Decía usted?

—(No oye nada.) Decía que..., ¡pase, pase!

—¿Es a mí?

—(Está sordísimo.) ¡Sí, es a usted!

—¿Eh? ¿Cómo?

—(Más sordo que una tapia.) ¡Que sape, digo, que pase!

—No hace falta gritar tanto, doctora, que no estoy sordo.

—(¡Mi madre, y, encima, pitorreo! O quizá haya sido una obstrucción auditiva pasajera.) Entonces, ¿me oye bien?

—¡Pase, pase!, ¡qué bien suena!, ¡qué gustirrinín recorre todo mi holandés y popeyesco cuerpo al oírselo decir! ¡Pase, pase!

—Pues ni que le hubiera dicho..., ¡guapo, guapo!

—Todos me dicen lo mismo, ¡pase, don Popeye! ¡Adelante, don Popeye! Hace un año, sin embargo, tuve que poner pies en polvorosa con dolor de tímpanos de tanto gritarme el personal: «¡Fuera, Popeye! ¡Fuera, Popeye!» Llegó un momento en que iba a todas partes con la maleta puesta, por si alguien me gritaba ¡fuera, Popeye!, con acompañamiento de garrota. Y ahora, un año después, me reciben con el cariñoso y amistoso, ¡pase, don Popeye! ¡Adelante, don Popeye! Doctora, ¿no estaré oyendo... visiones?

—Comprendo sus dudas, don Po. Usted oye lo que oye, pero no se cree que oye lo que oye. ¡El cambio es tan brusco! Tranquilo, don Po, serénese, usted oye lo que oye; o sea, lo que no se cree que oye, pero que realmente sí oye, ¿me oye?

—No sé, no sé. Entonces..., esto..., ¿ya no soy malo?

—No, no. Ya es usted bueno. Trate de entenderlo. El «Barça» le contrató por bueno, porque nunca se contrata a un «míster» por malo. Luego, le echaron por malo, porque nunca se echa a un «míster» por bueno. Y ahora han vuelto a contratarle... por bueno, porque nunca se vuelve a contratar a un «míster» por malo. Medite sobre lo que le he dicho.

—Lo que usted diga, don Johan. Voy a meditar.

—Oiga, oiga, ¿cómo me ha llamado?

—¡Oh, perdóneme! Se me ha ido el santo al Cruyff. Desde que el «Barça» ha vuelto a contratarme por malo, digo por bueno, digo por regular..., ¡bueno, por lo que sea!, se me va mucho el santo al Cruyff.

—Es comprensible, no tiene por qué alarmarse. Está usted «cruyffilado», eso es todo.

—Será eso, don Johan.

—Así que veamos, ¿por qué ha vuelto el «Barça» a contratarle? ¿Por bueno, por malo, por regular...?

—Esto..., pues..., usss... Ni por bueno ni por malo ni por regular, sino por todo lo contrario. O sea, porque a don Johan le ha dado la real gana. ¡A sus órdenes, don Johan! ¡Lo que usted diga, don Johan! ¡Pida por esa boca, don Johan!

—Todavía está confundido. La emoción del regreso. Ya se irá sosegando.

—Dios le oiga, don Johan. ¿Cómo quiere usted jugar el domingo? ¿Con balón o sin balón? ¿Con botas o sin botas?

—Lo importante, don Popeye, es que esta vez triunfe en el «Barça» de sus ¡fuera, fuera! y de sus ¡pase, pase!

—Desde luego. ¡Yo garantizo que el «Barça», que tan dignamente rige don Agustín, ese santo probo y «primoroso» varón, se clasificará la próxima temporada entre los dieciocho primeros! ¡Anuncio ya que ganará el I Torneo de Equipos de Barrio, que pienso organizar! Y, por supuesto, que nadie sufra, quizá juguemos la promoción, porque en el fútbol todo es posible, pero... ¡no descenderemos!

—Así me gusta verle. Optimista, animoso, eufórico...

—Gracias, don Johan. ¿Manda algo más, don Johan? ¡Siempre a sus órdenes, don Johan!

COMO SE ENTRENA UN ESQUIADOR EN VERANO

● Por regla general, los esquiadores pasan el verano en lugares donde sigue habiendo nieve. En Aspe, Colorado, por ejemplo, en algunas partes de Noruega, incluso en el Japón. Pero Lars Svensson, de veintitrés años, un joven sueco que cuenta entre los más rápidos sobre esquís, se queda en casa. El se entrena aunque haga calor. ¿Dónde? Aunque no lo crean: encima de un coche. Claro que el muchacho no está esquiando en el sentido de la palabra; lo que hace es intentar conseguir la postura adecuada para mejorar su marca. Hasta ahora, el récord mundial está en los 193 kilómetros la hora. Y Sven está decidido a superarlo.

Cuando otros toman el sol, Sven se coloca su extraño atuendo de marciano, se sube al coche y, agachado, como si de una verdadera carrera se tratara, va a 100 por hora campo a través.

Sven dice que antes entrenaba en los aeropuertos, en las pistas de aterrizaje que no se usaban en cierto momento, pero las autoridades se lo prohibieron. Demasiado peligroso, decían...





SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1 Español (D). 2 Trampolín (E). 3 Inglés (B). 4 Marichal (D). 5 Burgos (B). 6 Rosi Mittermaier (A). 7 Cinco (C). 8 Dieciséis (D). 9 Falta técnica (C). 10 Inglés (E).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1 Ojos del jugador situado a la izquierda. 2 «Siete» en el balón. 3 Un pájaro en el ángulo superior izquierdo. 4 Una seta en el ángulo inferior izquierdo. 5 Dientes del jugador enfadado. 6 Insignia en el pecho del mismo jugador. 7 Gafas del personaje pequeñito. 8 Un espectador a la derecha. 9 Media izquierda del jugador situado en el centro del dibujo. 10 Cordón de la bota derecha del deportista de la izquierda.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Salientes de la «reja»: FRED. 1 Mastín. Narices. 2 Panocha. Ateos. Sissalie. 3 Touan. No. Te. Eldon. 4 Amorío. Epocas. 5 Hernández. Zoco. Ocasión. 6 Idolos. Solípedo. Oidium.

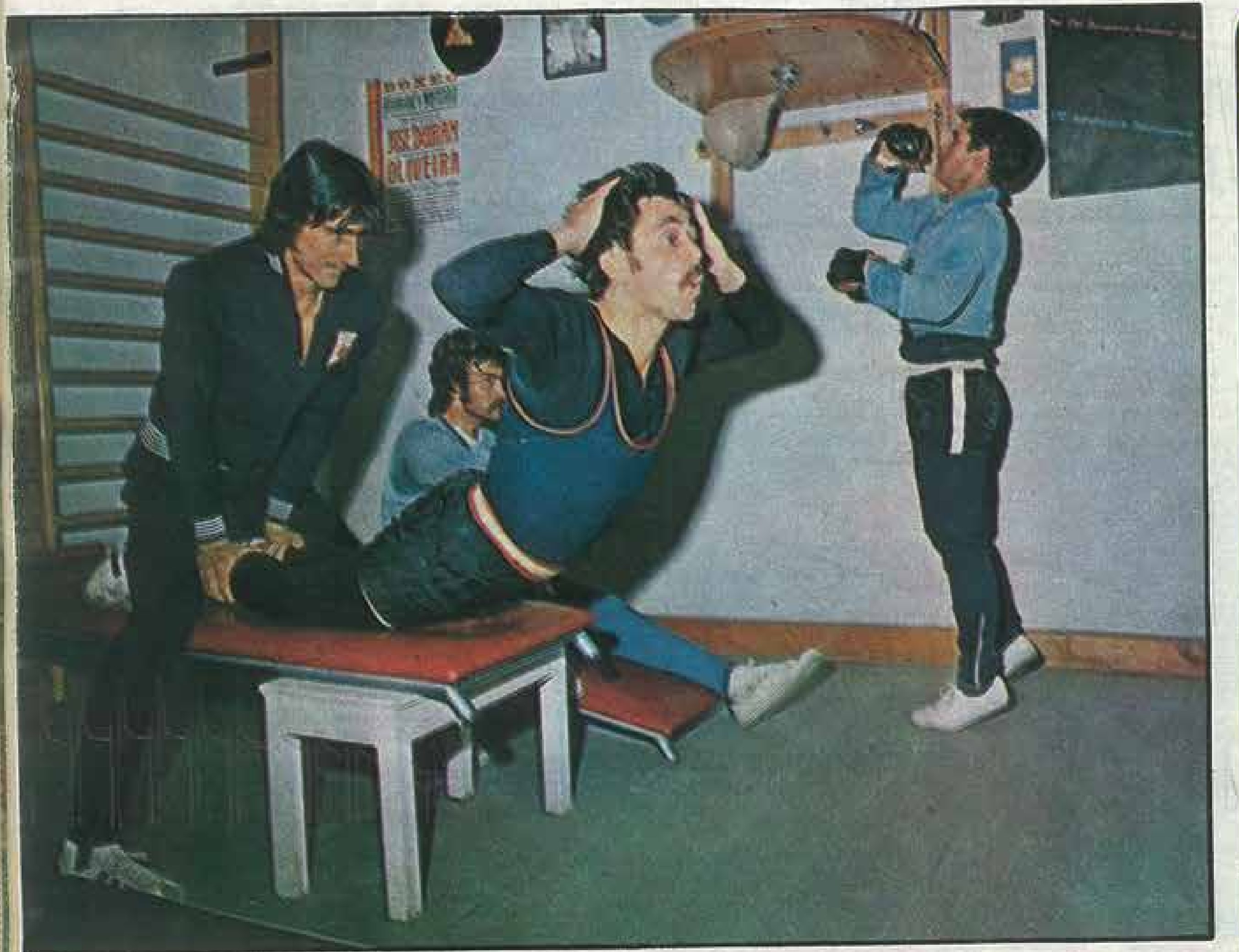
VERTICALES. 1 Carmona. Amanerado. 2 Famechon. Noticiarios. 3 Ribete. Perola. 4 Ernes. Si. Acidez. 5 Dehesa. Ase. Exuperancio. 6 Alis. Sondas. Stop. Plus.

Los «cinco mosqueteros», los cinco hombres que lucharán en Montreal por conquistar las medallas olímpicas. De izquierda a derecha, Rodríguez Cal, Vicente Rodríguez, Juan Rodríguez, Antonio Rubio y Gómez Canet.

CINCO BOXEADORES IRAN A MONTREAL

OBJETIVO: LUCHAR POR LAS MEDALLAS OLIMPICAS

Un reportaje gráfico de JAVIER GALVEZ



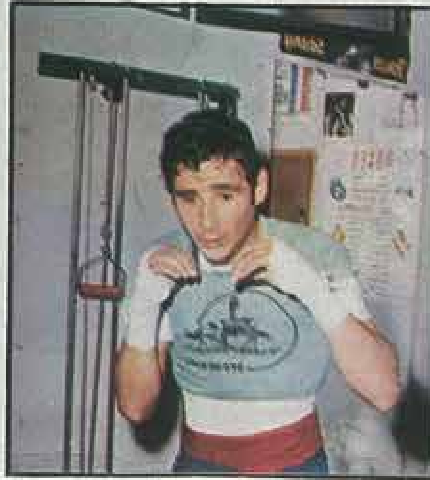
Antonio Rubio, el más veterano de la selección, haciendo ejercicios gimnásticos. Esta será la tercera Olimpiada para el boxeador catalán, que también sueña con el triunfo.



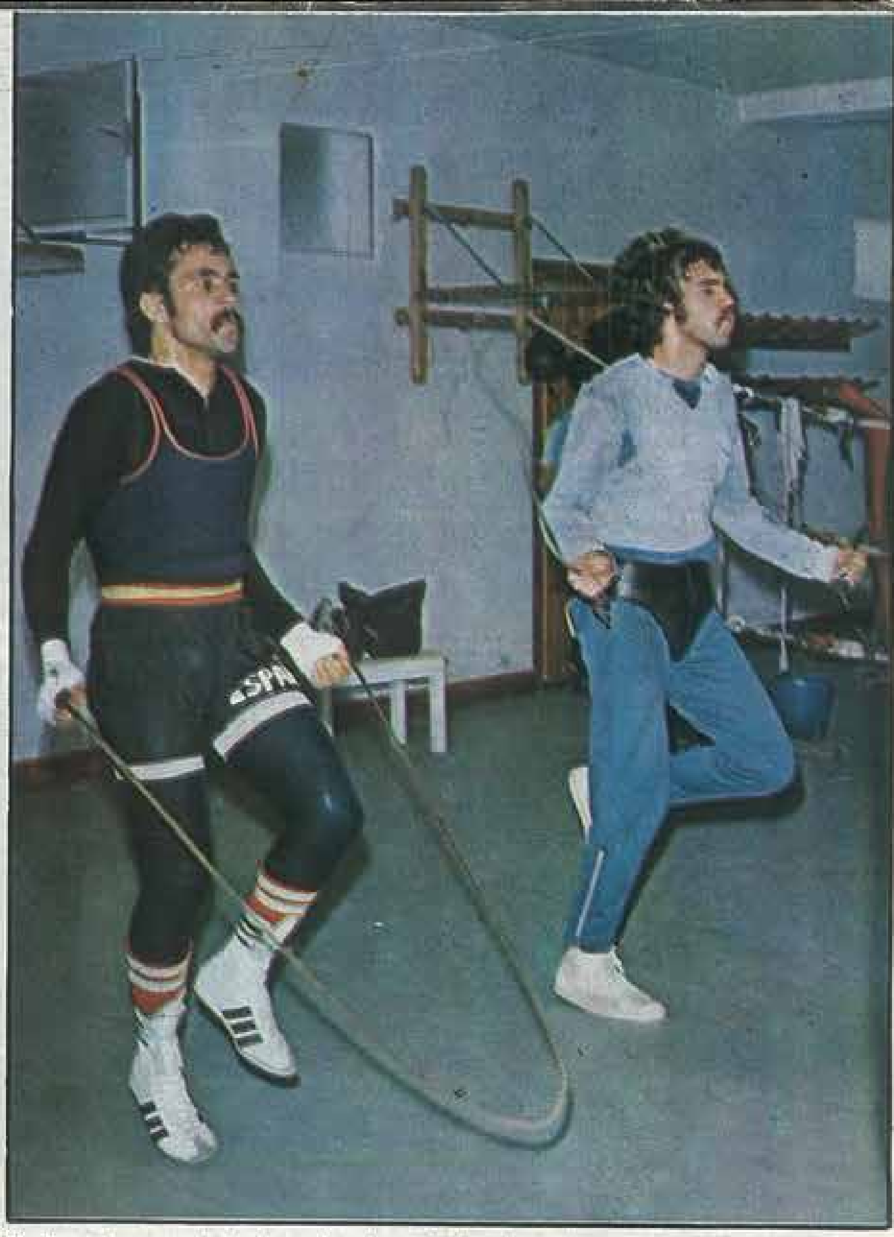
Manuel Santacruz «Palenque» da instrucciones a Juan Rodríguez, uno de los veteranos del equipo, que en Munich ya estuvo a punto de conseguir una medalla.



La «estrella» de nuestro boxeo aficionado. Con su pequeña estatura, Rodríguez Cal es precisamente el «niño de las medallas». Bronce consiguió en la Olimpiada de Munich y bronce en los Campeonatos del Mundo de Cuba. Espera que en Montreal siga la racha.



Vicente Rodríguez, veintiún años, peso mosca, medalla de plata en los Campeonatos de Europa de Belgrado. Su debut olímpico se producirá dentro de un mes en Montreal.



El más veterano y el más joven. Los dos saltando a la comba. A la izquierda, Antonio Rubio; a la derecha, Gómez Canet, que con sus veinte años es el más joven del equipo.

Juan Rodríguez, el almeriense, y Enrique Rodríguez Cal, el asturiano, haciendo cintura entre las cuerdas del cuadrilátero. Palenque les observa desde lejos.

CONCENTRADOS EN TORRELODONES

CINCO BOXEADORES, A MONTREAL

"¡Lucharemos por las medallas!"

RODRIGUEZ CAL: "ESPERO SUPERAR LO DE MUNICH"

JUAN RODRIGUEZ: "PUEDE SER MI OLIMPIADA"



Palenque, vigilando la preparación de Gómez Canet, el más joven de la selección, que debutará como olímpico en Montreal.



Manuel Santacruz «Palenque», el seleccionador nacional de aficionados. El preparador confía en los cinco boxeadores que representarán a España en Montreal. «Los chicos lucharán por las medallas», ha comentado.



Dos veteranos: Juan Rodríguez y Enrique Rodríguez Cal. Son los dos hombres en que más se confía. El asturiano ya consiguió una medalla de bronce en Munich.

EN Torrelodones cinco hombres matan el tiempo. Cinco «mosqueteros» del boxeo español se preparan ante el momento cumbre, ante la hora de la verdad. No se puede fallar. Dentro de un mes la Olimpíada de Montreal les espera. Sobre sus espaldas pasan los éxitos conseguidos en los últimos tiempos. En Munich, hace cuatro años, «el pequeño campeón» —Enrique Rodríguez Cal— subió al podio para recoger la medalla de bronce. Juan Rodríguez y Antonio Rubio se quedaron en los cuartos de final, a un paso del trofeo. Si no se repite, por lo menos, la actuación se hablará de fracaso.

Manuel Santacruz «Palenque», el seleccionador, vigila cada uno de los movimientos de los cinco muchachos, les cuida, se preocupa del más mínimo detalle.

—Yo les veo muy bien. Están perfectamente y con mucha moral. Hemos trabajado bastante y todavía tenemos que continuar porque falta un mes para la Olimpíada. Hay que ponerles a punto, porque una competición como ésa exige llegar a ella en plenitud de facultades. Se realizan muchos combates en poco tiempo y los chicos tienen que darlo todo en cada actuación.

—Hablemos de medallas.

—Ya, ya lo sé. Continuamente me preguntan lo mismo, que si vamos a repetir lo de Munich. Nosotros trataremos incluso de mejorarlo. Hemos trabajado para ello. Pero no se puede prometer nada. Luego, la suerte influye mucho en estas competiciones. El sorteo puede resultar decisivo. Los chicos van a intentarlo todo, van a poner todas sus fuerzas en el empeño. Es lo único que puedo decir. Yo, particularmente, confío en ellos, en todos. Están capacitados para subir al podio y conseguir medallas. ¡Ojalá lo logremos!

—¿Piensa en el fracaso?

—No. Tengo fe en los cinco. Tienen talla y lo han demostrado ya en numerosas ocasiones. Todos han conseguido triunfos en torneos importantes.

—Si eliminan a los cinco en la primera eliminatoria...

—Sería muy difícil. No lo creo. Pero todo pudiera ocurrir. Desde luego, nosotros hemos trabajado mucho, y eso se tiene que notar a la hora de la verdad. Estoy convencido de que haremos un buen papel, aunque sé que se nos va a exigir mucho por lo que hemos conseguido en anteriores ocasiones. Pese a todo no tememos la responsabilidad. Los chicos lucharán por las medallas.

ENRIQUE RODRIGUEZ CAL

Es el pequeño campeón, el «niño de las medallas». Con veinte años subió al podio en la Olimpíada de Munich y se trajo a España la medalla de bronce. Luego volvió a conquistar el mismo trofeo en los Campeonatos del Mundo de Cuba. El asturiano es una de las grandes esperanzas de nuestro deporte.

—Voy a intentar superar lo de Munich. Creo que estoy en mejor momento. Entonces yo era un muchacho que prácticamente empezaba. No sabía lo que era un torneo de esa categoría. Ya lo he aprendido. Ahora, con veinticuatro años, me siento más fuerte y tengo más experiencia.

—Hace unos meses tuvo algunos problemas con la Delegación de Deportes...

—Se rió Enrique Rodríguez Cal.

—No ocurrió nada. El único problema que le causé a la Delegación es con mis zapatos, porque calzo un 37 y me los tienen que hacer especiales.

VICENTE RODRIGUEZ

Es uno de los jóvenes. Pero a sus veintiún años ya ha sido subcampeón de Europa en Belgrado. Actualmente está cumpliendo el servicio militar. Debutará como olímpico en Montreal.

—Yo he participado en torneos importantes, pero quizá la Olimpíada me va a impresionar un «poquitín». Para un deportista esta competición es la más importante que existe. ¿Que si pienso en la medalla? Quizá sueño demasiado. Sé que hay que contar con la suerte, porque el sorteo puede resultar decisivo. Si consiguiera una medalla sería el éxito más grande de mi vida.

JUAN RODRIGUEZ

El almeriense atraviesa uno de sus mejores momentos como boxeador. Es una de las figuras de nuestro pugilismo amateur. Fue campeón de Europa en el peso mosca hace algunos años. Luego pareció torcerse un poco la racha. En Munich tuvo una brillante actuación, aunque se quedó en los cuartos de final, al caer eliminado por el mejicano Zamora, que hoy es campeón del mundo de profesionales.

—Tengo veintiséis años. Y creo que ésta puede ser mi Olimpíada. Estoy muy bien preparado y no cometeré descuidos como en Munich. Atravieso un buen momento. Durante todo este año de 1976 me encuentro imbatido. ¿Mi última Olimpíada? No sé. Todo depende de lo que ocurra en Montreal.

ANTONIO RUBIO

Es el más veterano de la selección. Ha participado en dos Olimpíadas —Méjico y Munich—. Montreal será la tercera. Pero la suerte nunca le ha acompañado. En Alemania le descalificaron cuando estaba a un paso de la medalla. Todos hablaron de la injusticia cometida con el catalán, pero él regresó a España con las manos vacías.

—Creo que será mi última Olimpíada y espero que a la tercera vaya la vencida. Tengo una gran ilusión por conseguir una medalla olímpica. Sería una culminación a mi carrera como amateur. Pero sé que será difícil El sorteo puede ser malo. Y luego los árbitros... Espero que se porten bien, porque hasta ahora mis experiencias con los colegiados no han sido nada buenas.

GOMEZ CANET

Es el más joven: veinte años. Milita en el peso superligero, tiene poca experiencia como internacional —un año en el equipo— y debuta en la Olimpíada de Montreal.

—No me preocupa la competición. Causa un poco de respeto participar en una Olimpíada, pero cuando subes al ring todo se olvida. Además, ya he participado en unos campeonatos de Europa, en Polonia, y gané dos combates. Luego conquisté la medalla de plata en los Juegos del Mediterráneo. Estoy ilusionado y espero hacer un buen papel.

Cinco «mosqueteros» en busca de las medallas olímpicas.

Vicente CARREÑO
Fotos Javier Gálvez.

El día 26 se enfrentará al colombiano Valdés, en Montecarlo, para unificar la corona mundial de los medios

MONZON: «CLAY Y YO SOMOS LOS UNICOS CAMPEONES VERDADEROS»

- «YO HABLO CON LOS PUÑOS Y A VALDES LE VOY A HACER POMADA»
- «QUE SIGA, QUE SIGA CHARLANDO... EN EL RING SE VA A QUEDAR MUDO»
- «APROVECHARE MI VIAJE A EUROPA PARA HACER UNA PELICULA CON CHARLES AZNAVOUR Y LINO VENTURA»

EL argentino Carlos Monzón, titular mundial de los pesos medianos, dijo con clara pronunciación: «En el mundo hay solamente dos verdaderos campeones de boxeo. Yo soy uno, el otro es Cassius Clay... Los demás son del montón. Ninguno nos puede hacer sombra.» Estas palabras fueron vertidas por Monzón durante la entrevista exclusiva que nos concedió en Buenos Aires. Si bien el reportero no tuvo dudas de las palabras exactas proferidas por Monzón, quiso confirmar:

—¿Escuché bien, Monzón?...

—Sí, escuchó bien... Solamente Carlos Monzón y Clay son los verdaderos campeones y los mejores boxeadores del mundo, si es que hace falta repetirlo...

La entrevista tuvo lugar en vísperas de la partida de Monzón a París, donde completará su entrenamiento antes de su combate con el colombiano Rodrigo Valdés, el 26 de junio próximo en Montecarlo.

La pelea, que ha despertado expectación mundial, definirá el pleito entre los dos grandes grupos de poder de la organización boxística: la AMB y el Consejo Mundial de Boxeo, que proclamó a Valdés titular de la corona.

La pelea está siendo precedida de una intensa guerra verbal, de denuestos y amenazas entre ambos púgiles: Valdés, perseguido por las acusaciones de ser un «campeón inventado» por una lucha intestina entre fracciones de promotores, y Monzón, puesto en duda por su reciente carrera de actor cinematográfico.

VERDADES ENTERAS Y A MEDIAS

El tono de la voz de Monzón es casi apacible cuando dice que «noqueará a Valdés antes del décimo asalto».

—Pero usted declaró hace poco que le dejaría durar los quince «rounds» para demolerlo y dejarlo en condiciones de no poder pelear ni con su mujer. ¿Cuál es la verdad, Monzón?

Monzón, habitualmente parco, áspero e introvertido, deja que su rostro moreno se ilumine con una sonrisa esplendente.

—Sí, dije eso; pero ahora estoy seguro de festejar la victoria antes del décimo «round»...

—Vamos por partes, Monzón, ¿no será una táctica de la guerra de nervios entre ustedes declarar que se prepara para quince largos «rounds»? ¿No será para obligar a Valdés a querer definirse en los primeros, llevarlo a un juego especulativo y aprovechar sus errores?

—También le podría decir que le voy a dormir en el cuarto, pero las peleas no se ganan con palabras: eso es lo que le quiero demostrar a un charlatán como Valdés, que se pasó de la raya en todo lo que anda declarando por ahí. Yo aprovecho este reportaje para decir que tengo ganas de hacerlo «pomada». Así se dará cuenta de una vez por todas lo que significa ser campeón...

—Valdés declaró que usted ya está viejo para estos trotes, que ya no tiene la pegada que tenía hace años y que es más actor de cine que boxeador...

—Mejor todavía. Así son más cosas las que tengo para cobrarle... Yo hablo con los puños. Casi desde que nací tuve que hacerme entender a puñetazos. Arriba, en el ring, cuando le llene la cara de dedos, veremos lo que dice. Yo soy el verdadero campeón de la categoría. Me considero el mejor del mundo. Y cuando le gane, le regalaré el título y que haga con él lo que quiera. ¿Por qué Valdés no quiso pelear conmigo en Buenos Aires hace unos años, diciendo que los 15.000 dólares de bolsa que le ofrecían era poco? En cuanto a lo que dice de que estoy viejo, bueno, todavía no cumplí treinta y cuatro años, y ya hace seis años que soy campeón. Defendí el título una docena de veces y les gané a todos. Desde 1964 no he perdido una pelea. Y me voy a retirar invicto, porque ya estoy cansado del boxeo...

—Pongamos por caso que usted gana y se retira definitivamente del boxeo, y para producir alguna película necesita determinada bolsa: ¿no aceptaría volver?

—Le digo que no. Estoy saturado...

—¿Y si usted le gana a Valdés y éste le pide la revancha?

—No va a poder pedirle la revancha a nadie... La hora de la verdad va a ser arriba, en el ring, cuando le empiece a doler lo que le voy a dar; ahí va a saber quién es el campeón, y va a aprender a hablar menos.

Monzón, eso es indudable, está absolutamente convencido de su victoria frente a Valdés.

Monzón obvió con cierta destemplanza preguntas sobre el mundo del boxeo, los promotores. En fin, la otra cara del puñetazo profesional, de sus dramas, que a veces son tragedias.

DETRAS DE LAS FICHAS

Además de las bravatas de Monzón acerca de Valdés («que siga hablando: en el ring lo dejaré mudo» y otras de igual índole exterminadora) hay algo que hace coincidir a los observadores deportivos: para Valdés esta pelea significa mucho más que para Monzón. Para el colombiano, un púgil quizá con más recursos técnicos que el argentino, pero más vulnerable y menos resistente a los castigos, una victoria frente al «verdadero» campeón, aun fortuita, redundaría en un salto astronómico en sus exigencias económicas.

Después de una docena de defensas del título —incluyendo la próxima—, Monzón se ha convertido en un próspero empresario de nivel internacional, especialmente en el mundo cinematográfico, sin desdeñar su consolidación como propietario de tierras, haciendas y bienes inmobiliarios.

Nacido en San Javier, provincia de Santa Fe, en un barrio humilde llamado Barranquitas, hijo de un carrero que ganaba algún peso cuando pasaba algún solitario tren por esos parajes y conseguía algún flete, Carlos Monzón se crió a golpes contra el hambre, trabajando, incluso, tras conquistar el campeonato de su país, como peón de frigoríficos cargando medias reses.

Según los más imparciales estudiosos de este deporte, Monzón es un superdotado por la naturaleza para su categoría, comenzando por su altura de 1,83 metros y su largo de brazos (de hombre de dos metros), que obliga a los rivales a cargar con la mayor cuota de las preocupaciones una vez en el cuadrilátero.

Dotado de un cerebro frío, no abandona jamás su plan estratégico, sin «enojarse» por nada. Usa, «sin apuro», su izquierda como un martinete demoledor, para definir con su derecha una vez recibida la «orden» de su rincón, que obedece con absoluta fidelidad.

Su rostro fotogénico, sin un rasguño después de más de cien peleas en diecisiete años —comenzó a boxear en su adolescencia—, es una prueba irrefutable de su imperturbable dominio defensivo y su calculada progresión en el ataque. Tuvo, entre otras fortunas, la de ser descubierto por un «manager» como Brusa, un reconocido técnico, gigantón y hombre de bien, que supo conducirlo indemne entre el sórdido mundillo del profesionalismo.

Monzón nunca fue espectáculo en su país: más bien fue un reventador de espectáculos, deshaciendo a los ídolos de la tribuna y a los promotores, hasta que el más importante, Juan Carlos «Tito» Lectoure, quizá para recuperar lo que le hizo perder, lo convirtió en su máxima estrella. Y Monzón, con una bala aún bajo su omoplato izquierdo —recuerdo de problemas íntimos originados en su separación conyugal y su romance con la modelo Susana Giménez—, con su estilo, cerebral y aplastante a la vez, hace recordar a muchos al mítico norteamericano Stanley Ketcher, que fascinó multitudes a principios de siglo.

De físico sumamente espigado, tiene dos zonas anatómicas perfectamente logradas para su oficio: hombros y brazos. La inventiva popular lo bautizó «escopeta».

LA ESCOPETA DE DOS CAÑONES

Una parte de esta entrevista se desarrolló en su automóvil, mientras se dirigía raudamente desde el Luna Park hasta los estudios cinematográficos Alex («tengo que grabar la banda»), donde se rueda su última película, «Soñar, soñar», dirigida por Leonardo Favio.

Su viaje a Mónaco, por otra parte, lo aprovecharía para quedarse en el Viejo Continente para filmar dos películas, una de ellas con Charles Aznavour y Lino Ventura. Hará el papel de un comisario de Policía.

Valdés es más veloz, especialmente en brazos, y da muy bien el paso de salida contraofensiva. Su «reino» es la media distancia —espacio que difícilmente le concederá Monzón—, en la que se convierte en un rayo para ubicar descargas. Mientras Monzón, desde su campeonazgo, en 1970, sólo sintió a fondo dos golpes (ante Benny Briscoe y Bouttier), de los que se repuso hasta vencer, mostrando su resistencia y capacidad de asimilación para un desarrollo largo de combate, condición que posee también Clay, con quien Monzón se cotejó sin pudores al principio de esta conversación.

Rodrigo Valdés, por el contrario, es permeable a los golpes de sus rivales, revelando en ocasiones una llamativa y peligrosa fragilidad, algo que, posicionalmente, ha estudiado y desvelado el preparador de Monzón. El colombiano se «abre» en demasía cuando intenta aplicar su mejor arma, el «crochet» de derecha. Ello le puede ser fatal en cualquier instante frente a la implacable, larga y persistente zurda del argentino.

Sus técnicos, «Chino» Gobin y Gill Clancy, conocen sus flancos débiles, y no olvidan que cuando Valdés ganó el discutido «título» de la CMB frente a Briscoe, en Montecarlo, hace un par de años, festejó su triunfo en un hospital.

Pero también es cierto que Valdés domina una rica variedad de golpes, entre ellos dos que son sus fuertes: el «hook», o gancho de izquierda, y su definitoria y rápida derecha cruzada, pero «abierta». Pero si esta derecha pasa sin desviaciones, Valdés suele liquidar el combate: es fuerte, precisa en el blanco y con perfecta curva de disparo y trayectoria. Pero Monzón confía en una respuesta a ese ataque: además de su perenne izquierda larga, el argentino la transforma, sobre la marcha, cambiándola a gancho estremecedor en la media distancia. Y detrás de la zurda, puntualmente, Monzón despide con generosidad su derecha, su mano de remate. El estilo frontal de Valdés, según los cálculos, «le viene de maravilla».

UN SANGRIENTO AJEDREZ

Hasta aquí, todo es teoría en este ajedrez sangriento que es el boxeo, pero el cotejo de las campañas de ambos rivales muestra en Monzón una superioridad «mental», gélida, casi de computadora, sobre Valdés, a quien lleva cinco años de edad, pero también de boxeo.

Valdés, a su vez, le supera largamente en velocidad. La resolución de este «draw» logístico, dicen los teóricos, la dará sobre el ring la respectiva solvencia física para la ejecución estratégica y táctica.

En resumen: ésta parece ser una pelea entre el jaguar (Monzón) y el gato montés (Valdés). Pero el primero ya está pensando en las coproducciones cinematográficas internacionales, mientras el segundo sólo aspira, por ahora, en ser el verdadero rey de la categoría.

Monzón, al concluir la entrevista, y quizá para subrayar su nueva imagen, prefiere llevarla al tema, menos espinoso para él, de la industria fílmica: «La segunda película que voy a filmar en Europa será la vida de un boxeador..., para eso estoy pintado.»

Requerido acerca de actores y dirección, señala que todavía no está decidido el plantel. El reportero, manejando información de otra fuente, le inquiere si no se trata de un proyecto conjunto con Alain Delon. Monzón casi sonríe, en principio, pero luego sacude sus hombros: «No..., no; bueno, Delon y yo somos buenos amigos, y claro que hablamos de cine, pero sólo proyectos.»

Carlos Monzón llegará a Montecarlo al frente de su compañía, llevando a su lado a Susana Giménez, a la que explícitamente intentará incorporar al «staff» de sus películas. En París, hasta los ministros le invitan a almozar. Como en los personajes «inolvidables» de los «digest», ha llegado a la cumbre por su esfuerzo. Se queja en alta voz de la «envidia» de algunos de sus compatriotas, que no le dejan usar su Mercedes-Benz 450. «Nunca falta alguno que me lo raye o me lo patee, porque es mío.» Es evidente que dos situaciones y ambiciones de distinto signo se enfrentarán en Montecarlo el 26 de junio.

César BERTOLDO



Así suelen terminar los rivales de Monzón. Este que cae es el danés Tom Bogs.

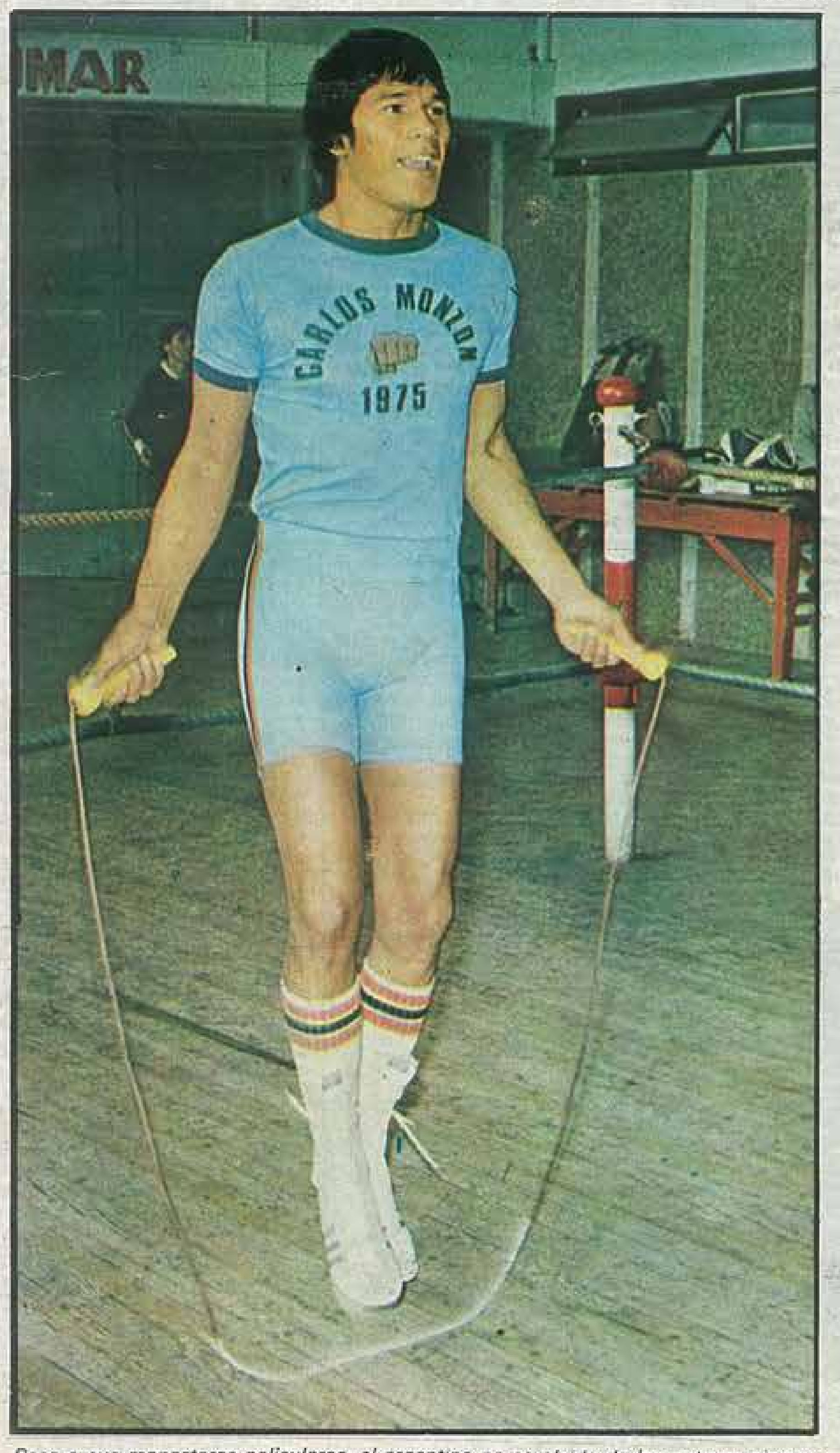


PARA PULVERIZAR A VALDES...

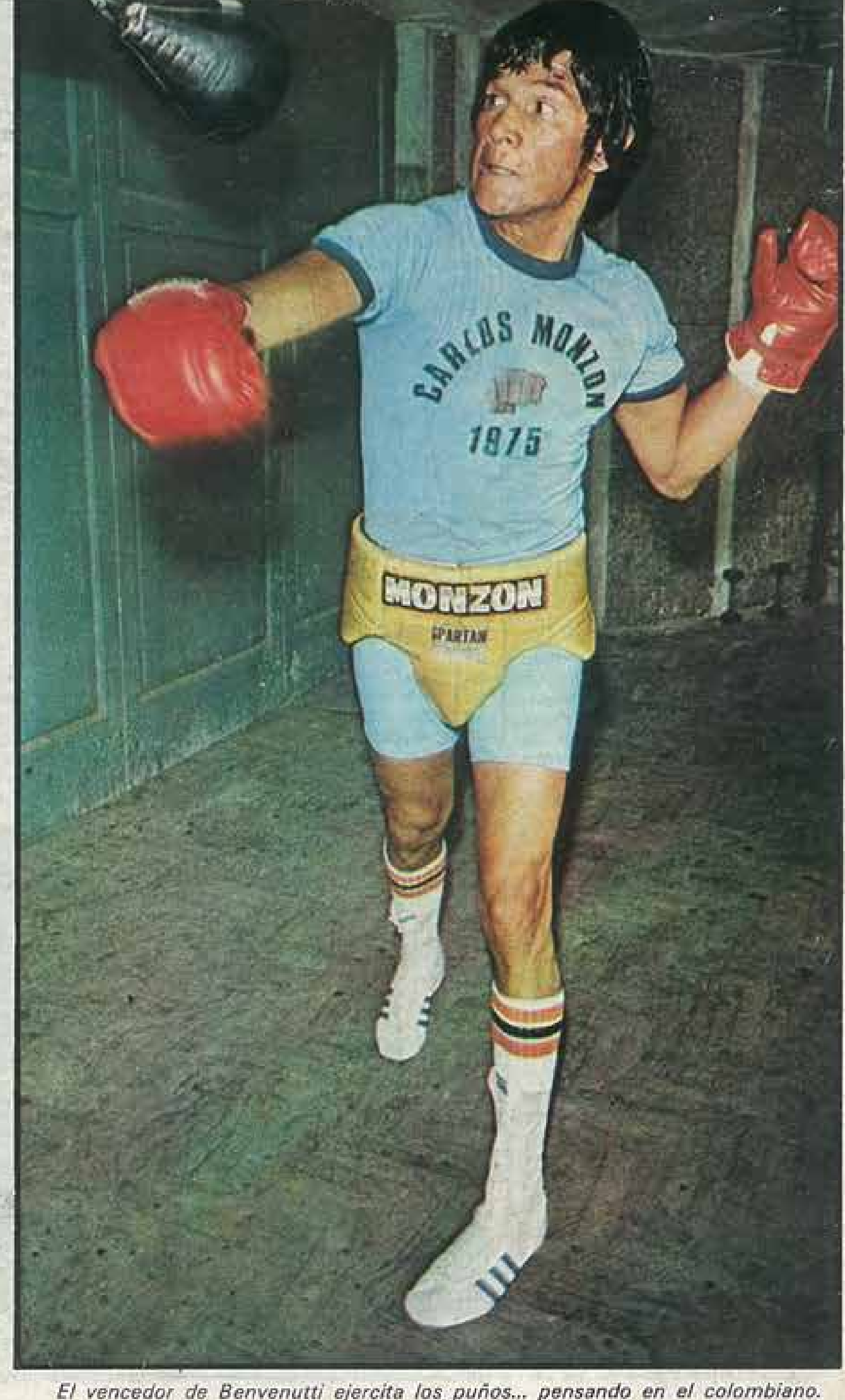
«EL GAUCHO DE HIERRO» AFILA SUS ARMAS



La potencia de sus golpes ha sido y es su mejor virtud.



Pese a sus menesteres peliculeros, el argentino no se olvida de los entrenamientos.



El vencedor de Benvenutti ejercita los puños... pensando en el colombiano.